

出るぞ1st写真集 十バールラインを跳び超えた

# 佐藤美希 SEXY 危険水位



カレンダーブック 発売決定

河合あすな&逢沢まりあ  
売れる爆乳1位&2位競艶ヘア

# FLASH

山崎直実  
魅せちゃった新境地  
乳首ツン!

フラッシュ  
2018/10.2  
特別定価450YEN No.1485

「30歳以上のババアはいらねーんだよ」

## 東京デイズ パワーハラ訴訟 パワハラ訴訟

綾瀬はるか  
「きぼむす」大ヒット  
独占告白『セカチュー』で女優をやめようと思った

世界ランキング7位! 規格外パワーの源だ  
大坂なおみ「日本の休日」  
松阪牛800グラムを爆食伝説  
18年新人女子アナ。ポスト水ト戦争



「頭髪は甦る」LINE+薬ハフサフサ  
5カ月後に

「ピン本国宝」有名人5人が特別開帳

着ぐるみ女性が  
上司の暴言を告発

北海道に続き  
都心にも「隠れ断層」が

SKE48  
大場美奈  
全国のおっさんに告ぐ  
「私を愛せよ」

生き返った  
新日本プロレス  
「解体新書」



FLASH  
初撮り下ろしで  
オトナモード  
解禁。

全国のおっさんに告ぐ！

私を愛せよ



デビュー9年、ついに総選挙で第8位！

大場 美奈

SKE48  
Mina Oba

FLASH







# 大場美奈の「トリセツ」

## 初対面での接し方

「まずは相手をよく観察します。テンションや性格を見て、合わせにいく感じです。普段アイドルとして握手会をしているので、臨機応変に対応できるほうだと思います。本当は質問に答えるほうでいいのですが、もしその場が盛り上がる感じだったら、私も握手会のようにスイッチをオンにします！」

## 街で見かけたときの声のかけ方

「時と場合によりますね。芸能人はマスクや帽子で変装しているイメージがあると思いますが、基本的に私はただすっぴんを見られたくないんです(笑)。なので帽子を深く被っているときは完全にオフの顔なので、そっとしておいてあげてください。逆に、マスクや帽子がないときは、むしろ声をかけてほしいです!!」

## SNSはどう見ればよいか

「インスタは、一般女性から見てもかわいいと思ってもらえる写真を上げるような心がけています。ツイッターはたくさんの方が見てくれるので、お知らせと、喜んでもらえる投稿をしています。アメブロはSKE48ブログなので、好きなことを好きだけ書かせてもらっています」

## グラビアを見た感想の伝え方

「見たよ、だけで十分うれしいです。細かい感想だとたまに反応に困るときもあるんです。グラビアでの感想ってどうしても生々しい言葉になるものだから、それを面と向かって男の人に言われるのは誰しも恥ずかしいし反応に困りますね。そんなとき、私は握手会なら罵声で返しちゃいます。『うるせー!』って(笑)」

## テレビを観た感想の伝え方

「『この前あれ見たよ』はすごくうれしいです! 『あの返しはもっとう』みたいにアドバイスをくれたりする方もいますが、私は意外にプライド高めなので、ちょっと燃えちゃいますね。ケンカ始まる、みたいな(笑)。だからアイドルには『見たよ、かわいかった』がベストな感想の伝え方です!」

## 機嫌が悪いときの接し方

「私ってマイナスなことを言われたり、イヤな思いをすると、顔や態度に出ちゃうんです。会話とかも一切しなくなったりするので、すごくわかりやすいと思います。もしかして自分の言葉で機嫌悪くなったかな? って思ったら、謝ってくればそれだけで大丈夫です!」





# 「30歳以上のババアはいらねーんだよ。辞めちまえ」



今年4月に35周年を迎えた東京ディズニーランド。開業から35年間、働くスタッフもいる

# 東京ディズニーランド パワハラ訴訟

着ぐるみ女性が上司の暴言を告発

誰もが一度は行ったことがあるだろう「夢の国」。出迎えてくれるキャラクターは、つねに元気がかわいらしくて心が躍る。だが、その着ぐるみの中に入った女性らに、パワハラと過重労働が！  
「夢も醒める、実態が告発された」。



## 直筆サイン入りチェキを3名様にプレゼント!

抽選で各1名様に直筆サイン入りチェキをプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業・希望するチェキA~Cのいずれかひとつ・好きなアイドルの名前を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社 FLASH編集部「大場美奈プレゼント」係までお送りください。締切りは9月25日(当日消印有効)。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

応募券  
FLASH1485号  
大場美奈



## 誕生日の祝い方

「もう祝ってもらえるだけで幸せです！基本的に自分のこと大好き人間なので、祝ってもらえたり褒め称えられるのは素直にうれしいです。以前、ツアー中に誕生日を迎えて、ファンの方々が私のためにサプライズでミニ団扇を作ってくれたの、あんなに配ってくれた人はいません。あんなにうれしかったです！」

「海や夜景も良いけど、渋谷や表参道を歩くデートがしてみたいです！手を繋いでカップルアピールというか、ザ・デートがしたいんです、きつと。でも正直、好きな人と一緒にいられたらプランはなんでもいいですね。私、街を歩いているカップルを観察してよく妄想するんです。あの2人はこれからユニバ行くんだなあ…この2人は彼女が帰るの寂しいんだなあ…とか。暇なんです、私(笑)」

## 理想のデートプラン

「悔し涙のときはそっとしておくというタイプです。悔しいのは結局、的を射ているからだと思うので、一人の時間を作って向き合うしかない。自分が受け入れないと、いつまでたってもややもやしちゃうので。逆にうれし涙のときはそばにいてほしいタイプです！」

## 泣いているときの接し方



### PROFILE

おおばみな 26歳 '92年4月3日生まれ 神奈川県出身 A型 T150 SKE48チームKIIリーダー ニックネーム：みなるん 『世界なぜそこ？日本人〜知られざる波瀾万丈伝〜』(テレビ東京系)、『舞台 増田こうすけ劇場 ギャグマンガ日和〜奥の細道、地獄のランウェイ編〜』ほかテレビ、舞台で活躍。6月におこなわれたAKB48世界選抜総選挙では、自己最高の8位にランクイン。そのほか最新情報は、公式Twitter (@mina\_ovo) にて

写真◎西田幸樹  
スタイリスト・菅原 恵  
ヘアメイク・佐藤 淳





ディズニーランドにある従業員通用門付近で、被害女性たちの支援を訴える「なのはなユニオン」の鴨桃代氏（中央）ら

# 俺の前に 汚ねえ面見せるな

# 君は心が弱い

あると認めないので、提訴しました。彼女は「二度とこんなことが起きないようにしてほしい」と言っています」（同前）  
ディズニーランドを年に数十回訪れる客は、着ぐるみを着て働く大変さを知っていた。

「雨が降ると着ぐるみが水を吸ってかなり重そう。お客のなかには、着ぐるみのキャラクターの手を思いきり握って声を出させようと、いたずらする人がいます。中の人は絶対に声を出せないのに」  
骨にひび、むち打ち…出演者はほぼ満身創痍  
着ぐるみではないが、ダンサーとして働いていた女性は、過酷な労働実態を明かす。「衣装の重さで腰を悪くし、しばらく休んだことがあつ

「雨が降ると着ぐるみが水を吸ってかなり重そう。お客のなかには、着ぐるみのキャラクターの手を思いきり握って声を出させようと、いたずらする人がいます。中の人は絶対に声を出せないのに」  
「職業ですから…」  
前出の鴨氏は「骨にひびが入ったり、むち打ちの症状があったりして、出演者の多くは満身創痍です」と話す。  
ディズニーランドはブラック企業と化してしまつたのか。「ブラック企業大賞」企画委員の内田聖子氏が警告する。「才社が組上に載せられたことはないですが、ご当地キャラなど、着ぐるみの仕事は増えている。ディズニーランドのパワハラについては、今後

調査したいと思っている」  
こうした事態に対して、オ社は本誌にこう回答した。  
「係争中の案件については回答を控えますが、出演者がよりよい状態で出演できるように、日常的にサポート態勢を整えており、パワハラを含めたコンプライアンス全般についても、全従業員向け教育を引き続きおこなっていきます」  
パワハラはスポーツ界に限った話ではない。初公判は11月の予定だ。



# 次に倒れたら 辞めてもらおう

# 病気なのか。 それなら死んじまえ

# 30代女性に浴びせられた暴言の数々

「30歳以上のババアはいらねーんだよ。辞めちまえ」。「俺の前に汚ねえ面見せるな」。「お前は来期、(ディズニー)ショーに異動かな」。こんなパワハラ発言をする上司が職場にいたらたまったものではない。だが、開業35周年を迎えた夢の国「東京ディズニーランド」で、こうした暴言を浴びせるパワハララスメントが横行していたという。  
運営会社であるオリエンタルランド（以下、オ社）を訴え

たのはAさん（30代後半・女性）。Aさんは'08年に契約社員として雇用され、以来キャラクターの着ぐるみに入りショーやパレードなどに出演していた。トラブルが発生したのは'13年1月ごろ。Aさんが着ぐるみのキャラクターに扮して客と握手や記念撮影をする「グリーティング」業務をしている最中、男性客に右手薬指を反対側に曲げられて負傷したという。Aさんが支援を求めた労働組合「なのはなユニオン」

の鴨桃代氏はこう話す。「労災を申請したところ『それくらい我慢しなげや。君は心が弱い』と言われ、手続きを取ってもらえなかった。それをきっかけにパワハラが起こつたんです。バックステージで過呼吸を繰り返すと「次に倒れたら辞めてもらおう」と言われたり、喘息の症状が出て楽屋の環境改善を申し出ると「病気なのか。それなら死んじまえ」と酷い暴言を吐かれる。パワハラは5年以上に

わたっていました」  
冒頭のようなパワハラ発言により、Aさんは精神的に追い着ぐるみキャラクターにいたずらする客も  
同じく訴えを起こしたのは契約社員のBさん（20代後半・女性）。Bさんは'15年に入社後、総重量10kgから30kgの着ぐるみを着てショーなどに出演していた。だが'16年11月ごろから手の震えが止まらなくなり、'17年1月には激痛が走り、手の感覚がなくなった。病院

つめられて現在は休職中。会社の労務管理に問題があると見て、7月に訴えを起こした。  
の診断は血流障害などで痛みが出る「胸郭出口症候群」。「キャラクターは、元気がいい印象でなければならず、絶えず腕を上げている状態ではないし、休業補償も出さない。その後、労災は認められましたが、労務管理に問題が



世界ランキング7位!  
規格外のパワーの源だ



帰国は13日早朝だったが、空港には多くのファンが。「IX JAPAN」のYOSHIKIが、同じ便だったハブニングもあった。後方矢印は母親

「97年の丑年生まれだから、肉ならなんでも大好き。でも、やっぱり牛がいちばん！」日本人選手として、初めてテニスのグランドスラムのひとつ、全米OPを制した大坂なおみ（20）。彼女は試合後のインタビューで、「いま食べたいのはカツカレー、カツ丼」と答えたものだから、大好物は豚肉だと思われていた。だが、親しい関係者に明かしたように、牛肉には目がないうという。じつは2年ほど前、大坂は六本木の街で、ある伝説を作っていた。

「お父さまとおみえになったのですが、驚いたのは食べる量。生野菜はダメで、野菜は焼いたものを少々口にするだけ。お肉は、200g、2万4千円のA5ランク松阪牛を800gも注文。さすがにすべては食べ切れませんでした。600gを完食し、あとはお土産に。男性のスポーツ選手でもここまで食べられる方は、めったにいません」（ステイキハウスハマ六本木 関係者）

また寿司も大好物で、幼少期には60貫を平らげたこともある。パワーの源は、やはり食にあったのである。実際に加え、ウイットに富んだコメントも魅力。こうなると周囲が放っておくはずがない。米経済誌「フォーブス」は、将来性をこう試算する。「現在、アディダス、ヨネックス、シチズン、日清食品、WOWOWと契約しており、スポンサー契約料は150万ドル（約1億6000万円）ほどだが、これからは契約数も増え、単価も上がる。2、3年以内に1千500万ドル（約16億6000万円）になるはずだ。彼女は、セリーナ・ウィリアムズの後継者

# 大坂なおみ「日本の休日」 松阪牛800グラムを爆食伝説

として、世界でもっとも稼ぐ選手になるだろう」

同誌によれば、昨年6月から今年の6月まで、女子スポーツ選手の高額所得者は、テニス選手が1位から6位までを独占。そのトップがセリーナの約20億円だが、大坂のスポンサー契約料にグランドスラムの高額賞金が増えれば、

「世界一の高額所得選手になる」とみているのだ。

その数字が嘘ではないことは、帰国後の慌ただしさに表われていた。13日の早朝、4時30分に帰国した大坂は、会見を挟み、午前11時には新たなスポンサーとの契約の場にあった。父のレオナルドさんが、昔から乗っていた縁もあってか、6社めとなるスポンサーは日本を代表する企業、日産自動車だった。そして、この場でも、なおみ節が炸裂。

かなりのクルマ好きと噂される大坂だが、好きな車種を聞かれると、待ってましたとばかりに「GT-R。速いから。白いの欲しい」と即答。これには一緒に登壇した星野朝子専務執行役員も、「わかりました。でも、GT-Rはモンスターだから気をつけて」と苦笑い。なにしろ車体価格は軽く1千万円を超え、馬力も500PS以上。それでも最後には、「プレゼントします」と約束した。

そしてもうひとつ。海外からビッグな知らせが。英紙「タイムズ」が、「女子アスリートとしては最高レベルの年間850万ドル（約9億5千万円）の契約をアディダスと更新する予定」と報じたのだ。

世界一の、高給取りにまつしぐらだ。



「速いから、GT-Rが欲しい」  
かなりのクルマ好きです……!



憧れだったGT-Rに乗り込むも、少々緊張気味の「新女王」。帰国後、分刻みのスケジュールをこなし、撮影も長時間にわたったが、最後まで笑顔をやさず、タフネスぶりを発揮



ロス移住説、アパレル転身説などが渦巻くなか、誰もが口を揃える

# 安室奈美恵

気が早すぎる

# 「復帰説」の根拠

「安室の復帰の可能性は、と問われれば、100%ある、と断言できます」

安室奈美恵（40）をよく知る音楽関係者はそう言った。9月16日をもって、芸能活動から引退した安室。だが彼女を知る人のほとんどは「完全な引退などありえない」と声を揃えるのだ。その理由を説明する前に、

まずは引退までを振り返る

う。安室がこの日限りで芸能界から退くことを公式サイトで発表したのは、今年の9月20日。デビュー25周年を記念した地元・沖縄での凱旋ライブを成功させた直後だった。大騒ぎとなったマスコミの取材合戦によって、安室が16年秋に、京都市内に2億円のマンションをキャッシュで買

っていたことがわかった。

「有名な神社に近い場所に立つマンションの、ワンフロア全体がひと部屋で、広さは150平方メートル。どこへ行くにもメディアの目が光る東京を脱出するために買ったといわれており、引退後しばらくは京都に住むとみられています」（前出の音楽関係者）

2月17日から最後のコンサ

ートツアーがスタート。5月

23日には沖縄県民栄誉賞を授与された。6月3日の東京ドームまで続いたツアーは80万人を動員。その模様を収めたDVD・ブルーレイは約130万枚を売り上げている。

「すべてをひっくりめると、200億円を超える売り上げとみられる。仮に3割が安室に入るとして60億円だ」（別の音

楽関係者）

そして9月、最後のステージに立つため、安室は沖縄に飛んだ。

「勢いで引退と言ってしまった」

安室本人は「歌手安室奈美恵はこれで完結。私がステージに戻ることはないです」と、NHKのインタビュウで言い切っている。にもかかわらず、関係者が「安室は必ず復帰する」と話すのはどうしてか。「安室の言葉そのものにヒントがあります」と話すのは、別の音楽関係者だ。

「安室が限界を感じたのは、文字どおり『ステージに立つ』こと。MCがほとんどなく、2時間以上歌い踊り続けるライブを年間40回以上もおこなうことだった。安室は結婚、出産で丸一年休んだ98年に、すでに当時の所属事務所社長に『もう以前のように歌えない』とはっきり伝えている。

それでもパワフルなライブを続けてきたが、40歳を迎え、この先もこれまでと同じようなパフォーマンスを見せられるか不安になった」

5年ほど前から不安が募り、昨年とうとう、彼女は引退を決めた。

「だがしばらくすると、ごく近い人に、安室はこう漏らすようになった。『勢いで引退と言ってしまった』。彼女の中には音楽への未練がある」（同前）

じつは一時、安室は「引退したら海外移住する」と周囲に話していた。

「クイーン・オブ・ポップ」といわれる米歌手、ケイティ・ペリーにあこがれて、ロサンゼルスでコンドミニウムを探していた。契約寸前で、キャンセルしたと聞いている」（芸能関係者）

日本に住むのは、「安室奈美恵」の名前で仕事をしていくからにはかならない。冒頭の音楽関係者は力強く話す。「まずは個人事務所で、アパレルのブランドを立ち上げると聞いています。だが安室がいちばん意欲をかきたてられるのは、やはり音楽。20年の東京五輪に合わせて、新曲が生まれる。そう信じています」

昨年11月、スタッフとの打ち合わせを終えた安室。このとき「復帰」は胸にあったのか





# 古舘伊知郎

## 「敗戦の弁」

「安い弁当はダメ！」古舘天皇、に付度の嵐で現場はウンザリ  
民放から消えた「力及ばず」



古舘伊知郎(63)は詰んだのか。この9月、古舘がMCを務めるバラエティ番組『モノシリーのとっておき』(フジテレビ系)が終了する。「原因のひとつは、視聴率が金曜19時のゴールデン番組ながら、視聴率は5%前後で低迷していた」(フジ関係者)「おしゃべりオジサンとヤバイ女」(テレビ東京系)も9月終了が発表されており、残るレギュラー番組はNHKのみ。民放から古舘のレギュラーが消滅するのだ。

懸けた起用は空振りした。「いちばんの問題は、古舘が報ステをやっていた期間のブランク。その間にバラエティ制作現場は大きく変わり、制作費やノウハウは激変した。古舘とスタッフとの間に温度差が生まれるのは必然」(キー局制作関係者)制作関係者は、古舘天皇との温度差から、「伝言ゲーム」が起こっていたと語る。「古舘に関わる人が多すぎた。『モノシリー』では制作側の意図が伝言ゲームのように、歪曲して伝わっていた」その状態では、古舘のよきも裏目に出してしまう。「古舘は、収録現場ではおもしろいコメントをしている

が、話が長くてカットされてしまう」(前出・フジ関係者)さらに現場を苦しめたのは古舘への過剰な付度。別のキー局制作関係者が明かす。「2年くらい前、2千円台の弁当を用意したら、プロデューサーがすごい剣幕で飛んできた。「こんな弁当を古舘に出すな」と叱責され、高価な叙々苑弁当に変更した」

「もっと視界良好にしようと思いついて」古舘本人はどう考えているのか。都内で声をかけた。「いまの心境は?」「もっとフジテレビに貢献したかった気持ちはあるけど、まあしょうがないよね」

現場との温度差を指摘する声がありますが? 「番組が終わると原因を勘繰られるけど、かなり昔に言われたことじゃないかな。最近ではプロデューサーじゃなく、若いディレクターと打ち合わせで意思疎通してたし、(温度差は)なかったと思ってますよ」 民放レギュラーがなくなるが、今後の活動予定は? 「なんにもない。話が来れば、フジテレビだろうとどこだろうと、ぜひやりたい」 今日どちらへ? 「眼鏡を直しに来たの。もっと視界良好にしようと思つて。『古舘、視界(司会)不良』とか書かないでね」 古舘節は健在だ。



写真・伊藤 修





9/1



3カ月後

6/3



4カ月後



4/17



これが新しい診療現場だ!

3つのモニタを前にして、電子カルテとLINEのテレビ電話で診察する吉田氏

透けていた地肌がほとんど見えない状態になり、つむじがはっきり出た稲本さん

ハゲ治療がスマホで手軽にどこでも受けられる——。医療の規制緩和により、さまざまな治療がオンラインで受けられる時代になった。「2時間待って15分だけ話す」ような、いままでの医師との関係も変わる。新しい治療の実態をお届けする!

おでこのM字、にも、はっきり見えていた頭頂部にも髪の毛がフッサフサ! サイドの髪とも毛量のバランスが取れた柳生さん

大反響 第2弾

医療改革で「通院不要」ハゲ治療

は 時短 遠隔 いつでも相談 が新常識

「ハゲは治せる」シリーズ②

LINEと処方薬で、

5カ月後にはフッサフサ!

無料通話アプリ



柳生伸之さん(46)の治療は...

- ・デュタステリド服用
- ・ミノキシジル塗布
- ・サプリメント服用
- ・薬用シャンプー使用

月額2万800円(税別)

「髪の毛を増やして、ふさふさな髪型にしてみたい」

「治療前は長いエスカレーターに乗ったとき、上から薄毛を監視されている気がしてイヤだったんですが、いまは髪の量が増えたので気にならなくなりました」(稲本明宏さん)

「LINEで診察なんて不安でしたが、連絡が密で親身なので安心です」(柳生伸之さん)

中年男性の大きな悩みのひとつ、薄毛。本誌先月号では、最高峰の再生医療による「一回60万円」の薄毛治療について報じた。しかし、その費用が払えない人はどうしたらいいのだろうか。「AGA(男性型脱毛症)」を知り、興味を持ってネットに情報を求めると、あまりに雑多すぎてうんざりしてしまふ現実がある。

そんななか、AGA治療に改革が起こり始めた。医師法の遠隔治療に関する規制緩和が進み、15年8月に場所や対象の条件が事実上取り払われた。

られる患者さんもうらっしゃいます。通院できない方や時間がない方は、予約をしていただき、スマホのアプリ「LINE」のテレビ電話機能で診察します。初診料は3千円ですが、2回目以降は薬とアイテム代のみ。ご相談はメールなら、都度お応えします

新しい薄毛治療の仕組みについて語るのは、東京・渋谷でオンライン診療をおこなう「髪の毛クリニックSeed」院長の吉田靖志氏だ。

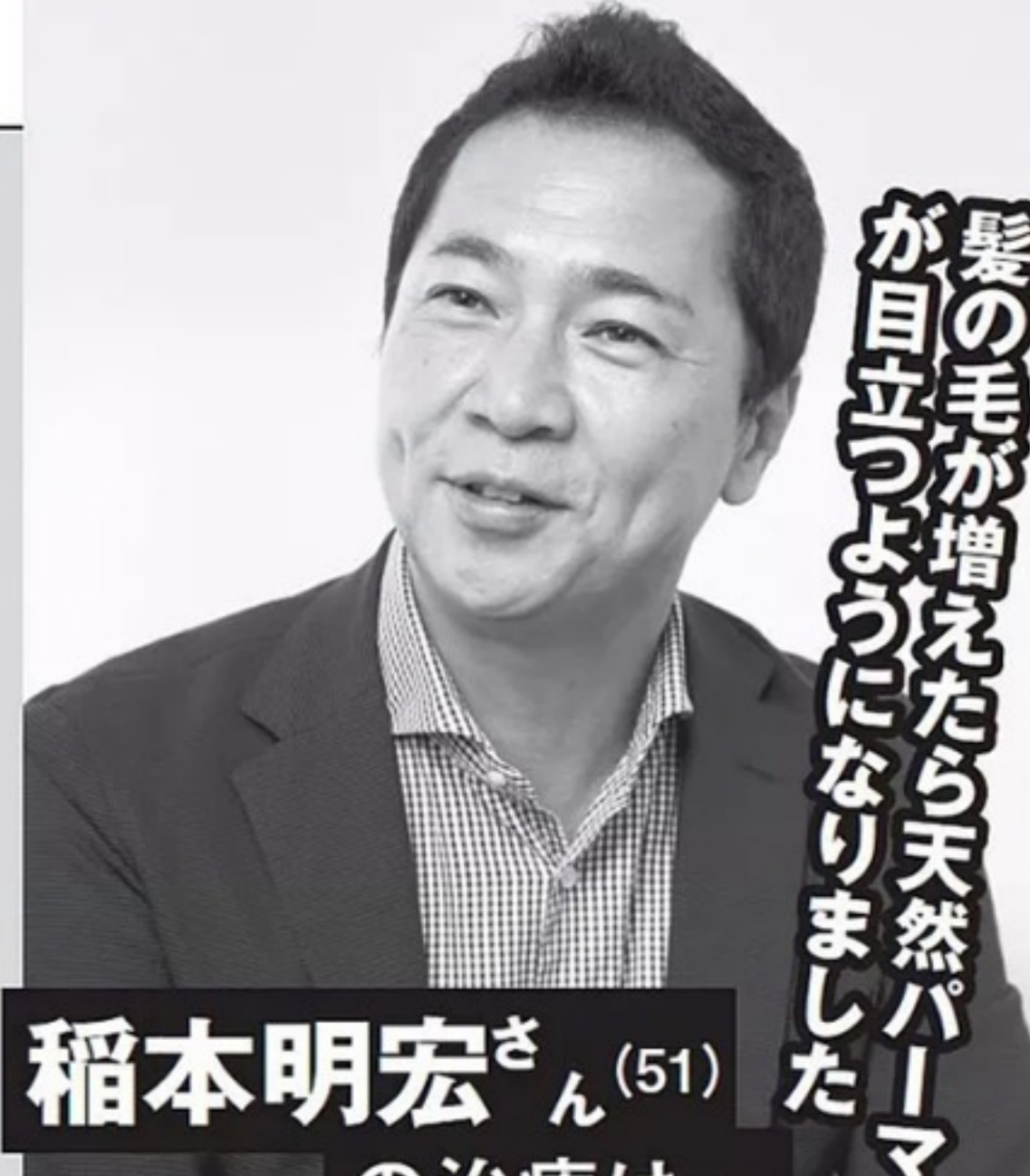
「AGAは遺伝的要因が半分、二次的要因が半分です。二次的要因にはストレスや生活習慣も含まれますが、糖尿病や頭皮の病気があれば先にそちらを治療していただきます。一方で、「円形脱毛症」をAGAと勘違いされていることもありますので、まずは診察を受けることをおすすめします」(吉田氏)

「AGA治療に入ったら、悪玉男性ホルモンの働きを抑制して抜け毛を防ぐ「フィナステリド」「デュタステリド」どちらかの飲み薬と、発毛効果のある「ミノキシジル」の塗り薬もしくは飲み薬、加えて当院オリジナルのサプリメントや薬用シャンプーなど、発毛効果を高めるためのアイテムを、患者さんの状態に合わせてお出しします。「フィナステリド」は、頭頂部など局所で効果を発揮します。一方、「デュタステリド」は、頭皮全体に効果があります。ほうが効きますが、塗り薬は副作用が少ないです。3つとも大多数の人は反応しますが、個人差があり、効果が出ない場合もあります。また、

「薬だから、副作用と効かない場合がある」



「夜は処方されたシャンプー、朝は市販の育毛シャンプーで髪を洗います。ブラッシングも欠かせません」(稲本さん)



稲本明宏さん(51)の治療は...

- ・デュタステリド服用
- ・ミノキシジル服用
- ・サプリメント服用
- ・薬用シャンプー使用
- ・睡眠時間の確保、食事制限

月額2万1800円(税別)

髪の毛が増えたら天然パーマが目立つようになった

30代は...



白痴4 全4巻完結!

方丈記

未来のイヴ

ドストエフスキー  
亀山郁夫◎訳

鴨長明  
蜂飼耳◎訳

ヴィリエド・リラダン  
高野優◎訳

「この結末を書きたいために書いた小説だ」(ドストエフスキー)。世界一美しい恋愛小説、ついに完結。「愛」と「恋」の衝突がまねく、衝撃のフィナーレ! ムイシキン公爵、ナスターシャ、アグラヤ、そしてロゴージンの運命はいかに? ●1,040円

災厄の数々、生のはかなさ……。人間と、人間が暮らす建物を一つの軸として綴られた、日本中世を代表する随筆。これまででいちばん親近感のわく、鴨長明の息遣いが聞こえる瑞々しい新訳。和歌十首と訳者によるオリジナルエッセイ付き。●640円

美貌の恋人アリシアのあまりの軽薄さに幻滅していたエウオールド卿。彼に恩義があった偉大な発明家エジソンは、アリシアの肉体を完全に模し、高貴な魂をそなえた機械人間(ヘダリー)を生み出すが……。アンドロイドSFの元祖! ●1,800円

いま、息をしている言葉で。  
光文社 古典新訳 文庫  
https://www.kobunsha.com/  
※表示価格は本体価格(税別)です。

# 「続けたら生えた」 事例をさらに紹介



高田義人さん(29・仮名)

8/18 ← 5/10

肌が傷ついたり、毛を植えたりせず、自然治療に近くて安心

実施中の治療

- ・フィナステリド服用 ・ミノキシジル服用
- ・サプリメント服用 ・薬用シャンプー使用 ・発毛ペプチドの注入

「治療を始めてから1カ月後には前髪部分のスカスカが気にならなくなりました」(高田さん)

治療期間・コスト/3カ月・月額8万6000円(税別)



石川亮二さん(45・仮名)

薬を飲んでいなくても知っている人からは「増えたね」と

8/25 ← 5/26

実施中の治療

- ・デュタステリド服用 ・ミノキシジル服用
- ・サプリメント服用 ・薬用シャンプー使用 ・睡眠時間の確保

「頭皮の状態をチェックするために通院していますが、安定したらオンラインに変更するかも」(石川さん)

治療期間・コスト/3カ月・月額2万1800円(税別)

薬での治療と再生医療の特徴を比較		
種類	効用/メリット	副作用/デメリット
フィナステリド	○抜け毛の進行抑制(男性ホルモンの働きを抑制)	×肝機能低下 ×男性機能の低下 ×意欲減退
デュタステリド	※体質によってどちらか一方を医師が処方	×継続が必要 ×効かない人がある
ミノキシジル	○発毛効果 ○抜け毛の進行予防	×体毛が濃くなる ×手足や顔がむくむ ×継続が必要 ×効かない人がある
発毛ペプチド(注入)	○発毛効果の促進 ○副作用がない	×高額(1回2万~5万円) ×効かない人がある
再生医療(対症療法)	○薄毛状態に戻りにくい ○発毛効果が高く、早い ○副作用がない ○反復治療しやすい ○必ず発毛する(程度に差はあり)	×培養期間(3~4週間)が必要 ×初期費用が非常に高額(1回60万円)
PRP療法	○採血当日にすぐできる ○副作用がない ○発毛効果が高い ○必ず発毛する(程度に差はあり)	×範囲や回数に限られる ×かなり高額(1回20万円) ×継続が必要(1年ほどで元に戻る)

※吉田氏と、先週号に掲載した「アヴェニューセルクリニック」の医師・辻晋作氏への取材をもとに、本誌で作成。すべての治療の効果には個人差があります

「30代後半から徐々に地肌が見え始め、市販の発毛シャンプーを使ったが、効果はなし。40代前半には頭頂部がハゲた。それが治療を始めて約5カ月後、頭頂部は毛髪で覆われている(右、上の写真)」。診察は毎月1回で、20分から30分。治療は、「デュタステリド」と「サプリの服用」、「ミノキシジル」の塗布を一日2回ずつ、お風呂に入るときに薬用シャンプーで髪を洗います。1カ月ぐらいで妻から「生えてきたんじゃない?」と言われ、3カ月ぐらいで、猫っ毛だった髪が硬く強くなったのを実感しました。「効くぞ」とわかり、嬉しかった。私は工場勤務で、仕事時間は不規則、加熱式たばこを一日1箱弱吸います。生活習慣は変えられないので、処方されたものを使っているだけです」

柳生さんは治療の効果とともに「もっと早く治療を始めていれば」と日々感じている。「かなり進行してから始めましたので、費用は毎月2万800円(税別)ですが、きついです。「生えてきたら徐々に治療費が減ります」と理髪店から聞いていたのも治療を決心した大きな要因でしたので、1万円を

切るのが目標です」

柳生さんよりAGAが進んだ状態からでも効果が出た人もいます。石川亮二さん(仮名)はツルツル、状態から、稲本さんや柳生さんと同じ治療で髪が生えてきた(右、上の写真)。「20代後半から30代前半に症状が開始しました。数字を扱う仕事で、ストレスだと思っていました。父も叔父も薄毛に悩んでいて、治療開始から2カ月で、頭皮をさわるとフワフワした感触があり、発毛を感じ始めました。副作用で腕毛が昨年より濃くなった

薬が効かない人や、早く生やしたい人には、「発毛ペプチド」を注入する治療もある。「頭皮を活性化してくれる成分を、頭皮に針で打ち込みます。こちらは通院の方限定。治療費は1回5万円(税別)で、1クール4回で19万円。薬が効かない人のうち、半分以上は反応が出ます。薬と併用して、効果が出たら飲み薬だけにすることも(吉田氏)

薬との併用治療を受けている高田義人さん(仮名)が、「効果はあった」と喜びを語る。「AGA治療に懐疑的でした

ときはLINEで診察を受けられるのも安心。「生えたらラッキー」ぐらいに思っていました。が、挑戦してよかった」

「早く始めていけば、コストは低くすんだ」

オンライン診療が確立したことで、AGA治療を始められた人は多い。茨城県在住の柳生さん(前出)もその一人だ。「数年前から治療を検討してはいたのですが、「話を聞くだけでお金を取られそう」という不安があり、行動できなかった。近場に専門のクリニックもなかった。そんなとき、通っている理髪店からSeedさんをすすめられました。信頼できる人からの紹介だったのと、以前から妻にも言われていましたので、今

ので、早めに効果を実感したくて、飲み薬と頭皮への注射を併用しています。約3カ月たって、額が狭くなっています」

2週にわたり最新の薄毛治療を報じてきたが、ポイントは「費用」と「副作用」。初期費用を安くすませるか、コストをかけても副作用がないほうを選ぶか。上の表で薬での治療と再生医療についてのメリットとデメリットを記したので、参照してほしい。効果に個人差はあるが、もはや「ハゲは治せる」時代だ。

今回、体験を語ってくれた方々は「人前で帽子を脱ぎたい」と口にした。一歩を踏み出して、脱帽の効果を得ようではないか。



「発毛ペプチドの注射(右)は麻酔をしていても痛い。浸透率が悪くなりますが、頭皮に浸透させる方法(左)もあります」(吉田氏)





幸坊治郎

「倒れ!」  
「食い倒れ!」

連載 第321回

年功序列賃金で社員の面倒を一生見る日本型雇用は崩壊。企業は「稼げる」人材を高給で優遇する方向に

# 新卒採用のルール撤廃! 経団連会長の「本音」は 欧米型雇用制度への移行

経団連のトップが定例記者会見で、大卒新卒の採用時期を定めたルールを撤廃する方針を明らかにして、学生、企業、大学などに波紋が広がっています。え? 「俺はとつくの昔に卒業してるから関係ない!」ですか? いやいや、そうじゃないんです。

## 大学入学と同時に就活が始まるなんて未来も

私が就職試験に臨んだ1979年もそうでしたが、1976年から20年以上にわたって、「大学4年の10月1日に会社説明会解禁」というルールが続いていました。私は、10月1日の一日だけで商社を中心に4社まわり、そのなかの1社から内々定を取りつけた記憶が、いまだに鮮明に残っています。

当時も、体育会系の運動部などでは、大学4年の8月くらいに内々定が出たなんて話はありませんが、多くの学生にとっては、大学4年の10月が勝負の時だったんです。このころ、就職活動の時期を決めたルールは「就職協定」と呼ばれていて、1953年に経団連と大学との間で、就職

なく、日本の雇用慣習全般を見直すことが潜んでいます。「そんなのケンケナー」(古いですね)なんて思っているうちに、突然の制度変更で足をすくわれる可能性だって十分あります。いったい、日本の企業トップの間で雇用問題についてどんな議論がなされているのか、じっくり考えてみましょう。

活動が学業の妨げにならないように結ばれたのが原点です。ところがその後、特にバブル期などの超売り手市場で、学生の確保が難しくなった時期に「協定期間企業」が続き、やがて制度自体が有名無実となっていくます。これを受けて、「就職協定」に替えて経団連が指針を作って加盟企業に守らせる制度が始まりました。

ところが、その後も就職活動の時期がどんどん早くなって、そのたびごとに経団連が新しい指針を作って、加盟企業に通達する事態になっていきました。なんで経団連に加盟している大企業が、自らの組織が作った決まりを守ろうとしないのか? 背景にあるのは、経

団連自体の地盤沈下です。私が就職試験を受けたころは、就職協定はそれなりに守られていたわけですが、当時は日本の名だたる大企業は、すべて経団連に加盟していました。ところが今は違います。給料が高くて就活生に人気の企業なかで、外資系やIT関連の多くは経団連に加盟していないんです。これらの企業は経団連の指針に縛られることがありませんから、堂々と大学3年生にアプローチして、優秀な学生を早々と大量採用してしまいます。

それらの学生が、本心に「優秀」かどうかはわかりませんが、少なくとも就活に熱心で採用担当者のウケのよい学生が、どんどん「青田買い」されてしまい、経団連加盟企業がルールを守って採用活動しようとしたときには、「残り物」しか残っていない事態になってるんですね。

ちなみに私は、大学4年生の12月に読売テレビ入社を決めましたから、就活生にとっても採用する企業側にとっても、「残り物には福がある」と声を大にして言いたいんです。でもまあ、採用担当者にしたらそんなに悠長なことは言ってられないわけで、「外

資やITどころか、身内企業ですら守らない新卒採用指針を定めることに意味はない」というのが、経団連会長の本音なんだと思います。

この経団連会長が示した大学新卒者の採用ルール廃止の方向について、経済界は一枚岩ではありません。中小企業が多数参加している日本商工会議所の会頭は、「なんらかのルールがないと際限なく採用時期が早まる」として、廃止に反対の意向を示しました。

私の人生経験からすると、大企業に就職したからといって、一生安泰なんて絶対ないえませんが、就活生には「俺が将来性のある中小企業を見つけて育てる!」っていう気概で就活に臨んでもらいたいです。大手の採用が終わった後、大企業への就活に失敗した学生を対象に中小企業が採用活動を開始するという現実があります。

## 必要な人材を新卒既卒にかかわらず随時採用

「優を取る」ということと、「懸命に勉強する」ということは必ずしもイコールではありませんが、あんまりさぼると「可ばかり」ということになりませんから、大学の成績表は学生の質を判断するひとつの目安になっていいたんです。

ところが、就職試験が大学1年や2年でおこなわれると、大学の成績は就活に関係なくなりすよね。採用が決まった後で、就職とは別に勉強するのなら素晴らしいですが、特に文系の学生が、さあどのくらい本気で学業にいそ

しむか? かなり疑問です。そうすると、大学4年間遊びつづけて、すっかり「アホ」になった学生ばかりを企業が掴まされることになります。これは企業にとって最悪の事態でしょう。じつは私、経団連の会長が狙っているのは、ホントはこんなじゃないかと深読みしています。

企業が成績表も見ずに学生の青田買いを続けたら、結果的に「口くでもない奴ばかり採用してしまっただ」ということになりかねません。そうやって初めて、「新卒者を一括採用で青田買いしていても、まともな人材は集まらない。スキルのもたない人材を採用時期にとらわれずに選ぶ」という発想が生まれます。

つまり、経団連の会長の本音は、大学新卒者についての採用ルールを廃止することにあるのでなく、必要な人材を新卒既卒にかかわらず、随時採用するという欧米型雇用制度の方向に、日本企業を持つていきたいんだと思います。

また新卒一括採用をやめた場合、その先に見えてくるのは、年功序列賃金で社員の面倒を一生見るという日本型雇用慣行の崩壊です。これは労働者にとって得か損か? スキルのない新卒者にとつては、間違いなく不利です。欧米では運転免許証を持つていない人物が、運送会社に採用されることは絶対にありません。ところが日本の企業では、「運転免許を含む必要なスキルは採用後、企業が教育して授ける」ことで、免許証を持たない人物でも運送会社に就職することができま

【ユーチューブチャンネル「幸坊の旅」の取材スケジュールが、関西国際空港が台風21号の余波で閉鎖されたために、大幅に狂いはじめています。困った!】

## 経団連は就活ルール廃止を提案



2019年卒の学生を対象とした合同会社説明会には、今年も大勢の学生たちが集まった

皆さん、新卒採用のルール撤廃というニュースは、日本全体の雇用環境を激変させる可能性のある重大ニュースなんです。今、そこで起きている急激な変化の波にさらされないよう、しっかりと足元を固めてください。

写真・長谷川新、共同通信





▲JIS端を「壁」に切り開いて、見てください

# New Me!

写真集『re.』大ヒットで求めた新境地——  
熱望した写真家・舞山秀一との  
激突フォトセッションが実現

## 山崎真実



連載 第220回

皆さん、ショッキングなお知らせがあります。低空飛行なりに墜落しないで日常生活を送っていた91歳介護2の母が、先日突然大量に下血して、救急車を呼んだんです。それも血圧が低下するほどの危機的状況だったので、救命救急センターに搬送されました。何とか危機を脱して一般病棟に移ったものの、生きた心地がしませんでした。そして年齢が年齢だけに、楽観は出来ません。これからも不安な日々が続く私が、今週のお悩みを伺いましょう。

# 私なんかに相談すんな!

元祖

「食堂のおばちゃん」作家・山口恵以子の人生相談

写真・伊藤 修



私だって十年前に出来たことはもう出来ません。老いるとはそういうことなんです。

**お悩み** かつては実家に戻るたびに、料理自慢の母はご馳走を用意してくれました。しかし最近は何かが途中で何か買ってきて「に」。昔母が作ってくれた普通のカレーが食べたいのですが、もう無理なのではないか? (五十一歳・自営業・ジゲン)

**お答え** ああ、身につまされいます! うちの母も昔は料理が上手だったんですよ。二日間掛けて作るビーフンチューの味は、今も忘れられません。母が段々料理が出来なくなってきたのは、やはり父が亡くなってからです。当時母は72歳でしたが、急激に老い衰えて、三年後にはまったくの別人……私を守ってくれる人から、私が守ってあげないとダメな人になってしまいました。あの頃、豚の角煮を作るのに間違えてモモ肉の塊を買ってきて「どうすんのよ?」と

言ったら「油入れちゃえば大丈夫でしょ」と、ラードを鍋に入れようとしたので、私は背筋が凍り付きそうでした。飽きるほど作った料理のレシピを忘れるなんて。「愛のエプロン」でもやらないレベルの無茶をするなんて。そして母は甘いものが大好きでした。シュークリームなら一度に二個でも三個でも食べられたのに、今はそれさえ

口に入りません。ジゲンさん、お母さんが元気で御飯が食べられるだけで、よしとしましょうよ。年を取るとこれまで出来たことが出来なくなるんです。私だって十年前に出来たことはもう出来ません。老いるとはそういうことなんです。だからジゲンさん、ご実家に帰ったらお母さんと楽しい時間を過ごして下さいね。

**お悩み** 我が家のねこはトイレで大きいほうをしてくれません。必ず手前のフローリングの床でします。トイレをすらしなくても効果なし。小さいほうはトイレでしてくるんですが、このクセは直らないのでしょうか? (四十九歳・商社・たかのり)

**お答え** これもまた、身にもトイレで大をしないんです。お宅のねこと同じく、トイレ手前のフローリングの床が、風呂場の床で……。エラ (黒猫♀) は大も小もトイレでするので、かつて「クロワッサン」の企画でねこ専門家の清水満先生にご相談したら「ねこも人間と同じで、清潔で明るくて広いトイレが好きなんです。

もトイレで大をしないんです。お宅のねこと同じく、トイレ手前のフローリングの床が、風呂場の床で……。エラ (黒猫♀) は大も小もトイレでするので、かつて「クロワッサン」の企画でねこ専門家の清水満先生にご相談したら「ねこも人間と同じで、清潔で明るくて広いトイレが好きなんです。

**YAMAGUCHI EIKO**  
1958年、東京都生まれ。早稲田大学文学部卒。就職した宝飾会社で倒産し、派遣の仕事をしたが、松竹シナリオ研究所基礎科修了。丸の内新聞事業協同組合(東京都千代田区)の社員食堂に12年間勤務し、14年に退職。13年6月に「月下上海」(文藝春秋)が松本清張賞を受賞。最新刊「極楽食堂」(PHP研究所)が絶賛発売中。「食堂メッシーター」食堂のおばちゃん(ともに角川春樹事務所)シリーズも好評発売中。

ウンチした場所でオシッコしたくないんです」と仰るので、私はメガトローというデカイ箱を買って、ポニーとエラに二個ずつトイレ(ポニーはシート、エラは砂なので)を用意してあげました。でも、ポニーは相変わらず床と風呂場で大をするし、二匹のDVは止みません。清水先生は仰いました。「まあ、ねこですから(笑)」結局、ねこって絶対に人間の要求には応じてくれません。しかもダメと言っことは絶対にやります。ねここと暮らすって、期待と願望を裏切られ続ける毎日なんです。そんなねこに夢中になる私たちって、究極のDMです。そもそも「大をしてくれない」と書いた時点で、あなたはねこに負けているんです。あきらめましょう!」















佐  
サトミキは  
藤  
すっぴんでも  
美  
美人だと  
希  
わからされた

NHK「W杯中継」、アコムCMで大注目！  
予約殺到、話題沸騰の1st写真集で大胆に見せた  
美バストと超絶くびれの素晴らしさつたらない！

PROFILE

やまさきまみ 32歳 '85年9月20日生まれ  
大阪府出身 「ミスマガジン2004」で読者特別  
賞を受賞。クラブアイドルとして各誌を席巻し、  
テレビ、バラエティなどで活躍。昨年、舞台「海  
街diary」で主演を務めた。出演舞台「トワイ  
ライトムーン」が10月24日(水)~31日(水)、東京・  
中目黒キンケロ・シアターで上演される。今年2  
月発売の写真集「re.」(光文社刊)が大ヒット。  
そのほか最新情報は、公式Twitter (@yamasaki  
mami920)、公式Instagram (@mami\_yama  
saki0920)にて

写真◎舞山秀一

スタイリスト・設楽和代  
ヘアメイク・萩村千紗子

11月3日、都内書店にて発売記念イベントを開催。  
「セブンネット」「HMV&BOOKS online」で  
お買い求めの方には、オリジナル生写真特典あり！

10年ぶりのカレンダー『山崎真実カレンダーブック2019』(光文社刊)発売決定

この端を丁寧に切り開いてご覧ください

◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください















# 『佐藤美希 1st写真集』は光文社より9月19日に発売

発売記念イベントが9月22日(土)13時から東京・三省堂書店池袋本店 書籍館4Fイベントスペース「Reading Together」で開催

この端を丁寧に切り開いてご覧ください



## PROFILE

さとうみき 25歳 '93年6月26日生まれ 栃木県出身 T166・B82W56H83 '13年、「ホリプロタレントスカウトキャラバン」でグランプリを受賞し、デビュー。以降、タレント、女優として活躍。'15年から'17年はJリーグ女子マネージャーを務め、今年からはJリーグ名誉マネージャーに就任。現在、アコムCM、【FOOT×BRAIN】(テレビ東京系)に出演している。さらに、音楽朗読劇『ヘプンス・レコード〜青空篇〜』(東京・有楽町よみうりホールで10月10日~12日、兵庫・神戸新聞 松方ホールで10月18日~21日に公演)にも出演。そのほか最新情報は、公式Twitter (@sato\_miki626)、Instagram (@satomiki0626)にて

写真◎藤本和典

スタイリスト・伊井田礼子 ヘアメイク・杉村理恵子

## PRESENT

直筆サイン入り写真集を1名様にプレゼント!

抽選で1名様に直筆サイン入り『佐藤美希 1st写真集』をプレゼントいたします。ご希望の方は右の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業・グラビアを見たいタレント名を明記のうえ、〒112-8011(住所不要)光文社 FLASH編集部「佐藤美希写真集プレゼント」係までお送りください。締切りは9月25日(当日消印有効)。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。  
※雑誌公正競争規約の定めにより、この感覚に当選された方はこの号のほかの感覚に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。



応募券  
FLASH  
1485号  
佐藤美希





琵琶湖のロープウェイで、山を登っていく



メモが書き込まれ、くたくたになった台本をチェック



緊張のシーンを撮り終え、リラックスした様子

おどけて、笑って、撮影の合間はサービス精神旺盛だ！



休憩時間にうどんをすすする



名刺の出し方はまるでキャリアウーマン



緑山スタジオでの撮影。水を含んで、カメラに気づく

# 綾瀬はるか

視聴率 15%超え!  
主演ドラマ『義母と娘のブルース』  
大ヒットの今だから明かす——

## 「女優をやめようと思った」

14年前、ドラマ『世界の中心で、愛をさけぶ』で、ヒロイン・亜紀を演じ、髪を剃った新人女優に衝撃を覚えた人も多いだろう。じつは『ぎぼむす』は、『セカチュー』と同じ制作スタッフだった。『アキ』から『アキコ』へ……。心の拠りどころとなった母の言葉とは？





「私たちが生きている世界では、いつの間にか「これが幸せの形だ」みたいな基準ができてしまっていますが、自分ではない誰かの基準に振り回されるのは、不幸なのかなと考えるようになりました」

国民的女優・綾瀬はるか(33)が主演を務める、人気ドラマ『義母と娘のブルース』(TBS系)が、18日にいよいよ最終回を迎える。ヒットの裏側には、彼女の人生観の変化と重なる部分があった。

「亜希子<sup>さん</sup>(役名)が、義母という道を選んだのは、人恋しいという気持ちに素直に従ったから結婚したという部分もあると思います。それは世間の基準では理想的な結婚ではなかったかもしれないけれど、素敵な夫婦愛が育まれて、愛に満ちた親子関係に辿り着きました。だから、結婚にしても何にしても、自分の気持ちに素直に生きていければいいのかなと思います」

### 『セカチュー』で女優をやめようと思った

じつは、「ぎぼむす」は04年放送のドラマ『世界の中心で、愛をさけぶ』と同じ脚本家・森下佳子氏の手がけている。「当時の私は新人みたいなも

ので、よく怒られ、自分の不甲斐なさに泣いていた」と綾瀬は明かす。さらに、「20代は、テクニクを積みれば楽になると思っていたら、30代になって、経験を積みれば積むほど緊張は増すばかり」と、国民的女優は今も悩んでいる。そんな彼女が心の拠りどころとしているのは、母親の言葉だ。「なぜだか、母は私に「皆に元気をあげてね」ってよく言っていました。あまりピンとこなかったんですけど、母の言葉で、皆に喜んでもらうために元気に振る舞おうっていう私が作られていったのかな。もともと私はこの仕事をやめようって思ってきて、「世界の中心で、愛をさけぶ」のときは本当にそう思ったし、「八重の桜」のときも、これでもうやめられるって思ってたんです。だから、33歳まで続いたんだ！って感じなんです。当時とは違う感じで、(同じチームと)信頼し合ってお仕事できていることが、本当に幸せだなって思います。10年後や20年後の自分は想像できません。ただ、『綾瀬<sup>さん</sup>の作品はおもしろくて元気が出た』って言ってくれたなら、本当に嬉しい。母が言ってくれた言葉が、私の中に根づいているのかな」

### PROFILE

あやせはるか 33歳 '85年3月24日生まれ 広島県出身  
'00年、『ホリプロタレントスカウトキャラバン』で審査員特別賞を受賞。'13年、NHK大河ドラマ『八重の桜』で主演を務めた。'16年にはNHK放送90年ドラマ『精霊の守り人』の主演を務め、同作は2017年国際エミー賞ノミネート。3年間、彼女の代表作の撮影に密着し、貴重なインタビューと写真で構成された最新フォトブックが、発売された

### 写真©ND CHOW

『Document 2015-2018 綾瀬はるかフォトブック』は KADOKAWA より発売中





菜乃花

苦節7年

遅咲き「正統派グラドル」が  
夢の「ヤングジャンプ」表紙をゲット!  
いまが勝負のとき——

満開ポテン







# 生き返った

20年ぶりに  
史上最高売り上げを  
更新へ

# 新日本プロレス

NEW JAPAN PRO-WRESTLING

## 解体

## 新書

ここにきて、新日本プロレス（通称・新日）の勢いが止まらない。低迷期といわれた10年前からV字回復を果たし、18年は同社最高売り上げを20年ぶりに更新する見込みだ。会場には「女子」と呼ばれる女性ファンも詰めかけ、チケットは入手困難。リングでは新たなプロレスムーブメントが起きている。熱狂の要因を解き明かす！

写真丸世代を再襲撃だ！

### PROFILE

なのか 29歳 '89年7月7日生まれ 広島県出身 T160・B90W58H86 「Iカップ フィギュア体型BODY」をキャッチコピーに、グラビア各誌を席巻。ドラマや映画にも出演し、活躍の幅を広げている。川口オートガール2018。そのほか最新情報は、公式Twitter (@nkn\_77)、Instagram (@nanoka0707) にて

写真◎富田恭透

DVD&Blu-ray『君のとなりで』は、ラインコミュニケーションズより9月20日発売

発売イベントが10月13日(土)18時から東京・ソフマップAKIBA②号店アミューズメント館にて開催







①アントニオ猪木vs.ビル・ロビンソン  
(時間切れドロー・'75年12月11日・蔵前国技館)

ものまね芸人 アントニオ小猪木のベストバウト

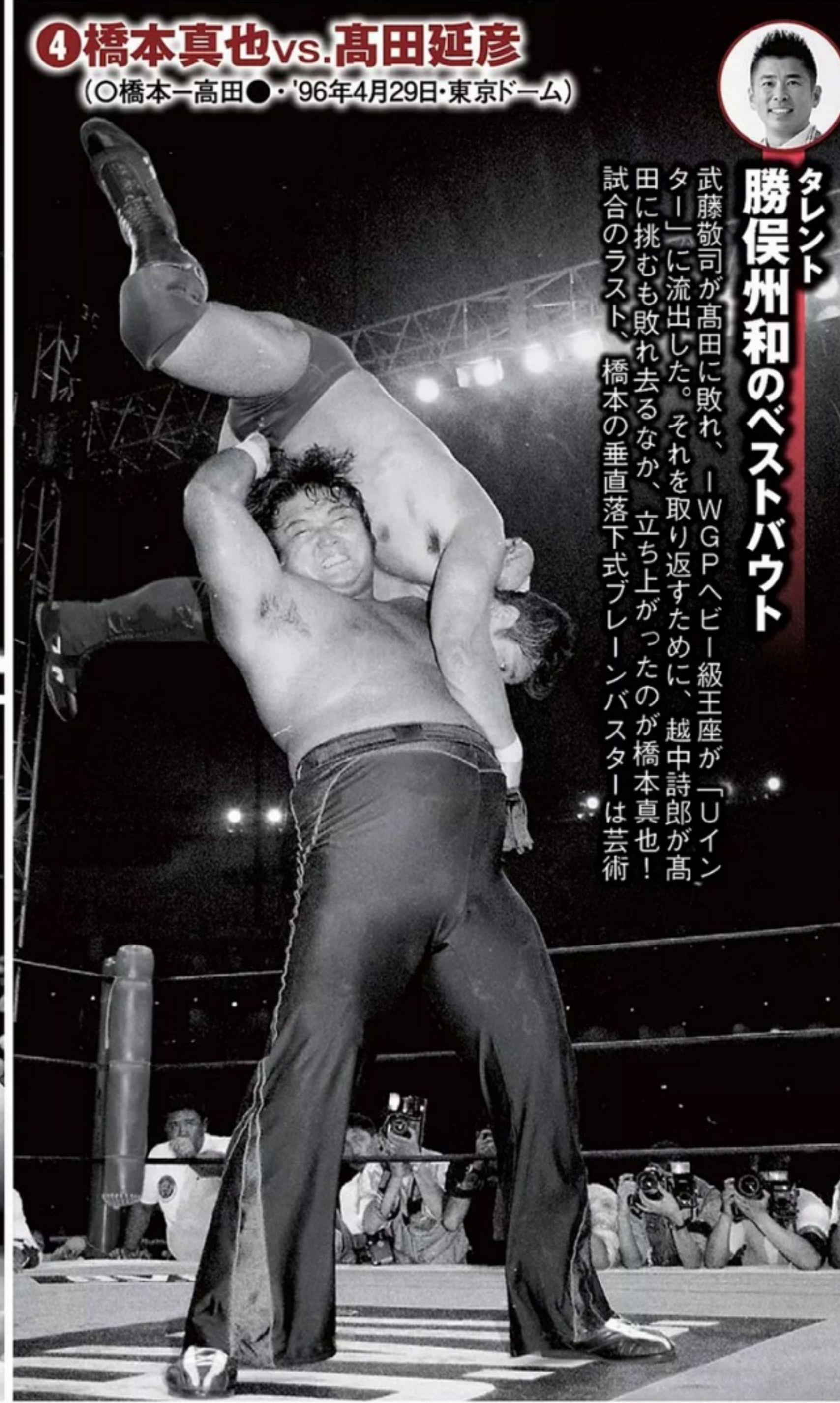
東スポ年間最高試合賞に輝いた創初期のストロングスタイルを象徴する一戦。猪木は師匠・力道山の「十三回忌興行」への出場オファーを断って、この試合に。経緯も奥深い



②猪木&藤波&長州vs. ブッチャー&アレン & ジョーンズ  
(無効試合・'82年10月8日・後樂園ホール)

ものまね芸人 長州小力のベストバウト

2人の抗争名勝負数々「唄」のきつかけ。長州の藤波辰巳に対する「俺はお前の臍ませ大じゃないぞ！」発言がありこれ以降の長州のブレイクがなければ、いまの僕もない!



④橋本真也vs.高田延彦  
(○橋本-高田・'96年4月29日・東京ドーム)

タレント 勝俣州和のベストバウト

武藤敏司が高田に敗れ、IWGPヘビー級王座が「Uインター」に流出した。それを取り返すために、越中詩郎が高田に挑むも敗れ去るなか、立ち上がったのが橋本真也! 試合のラスト、橋本の垂直落下式ブレイク・インバスターは芸術



③アントニオ猪木vs.長州力  
(○猪木-長州・'84年8月2日・蔵前国技館)

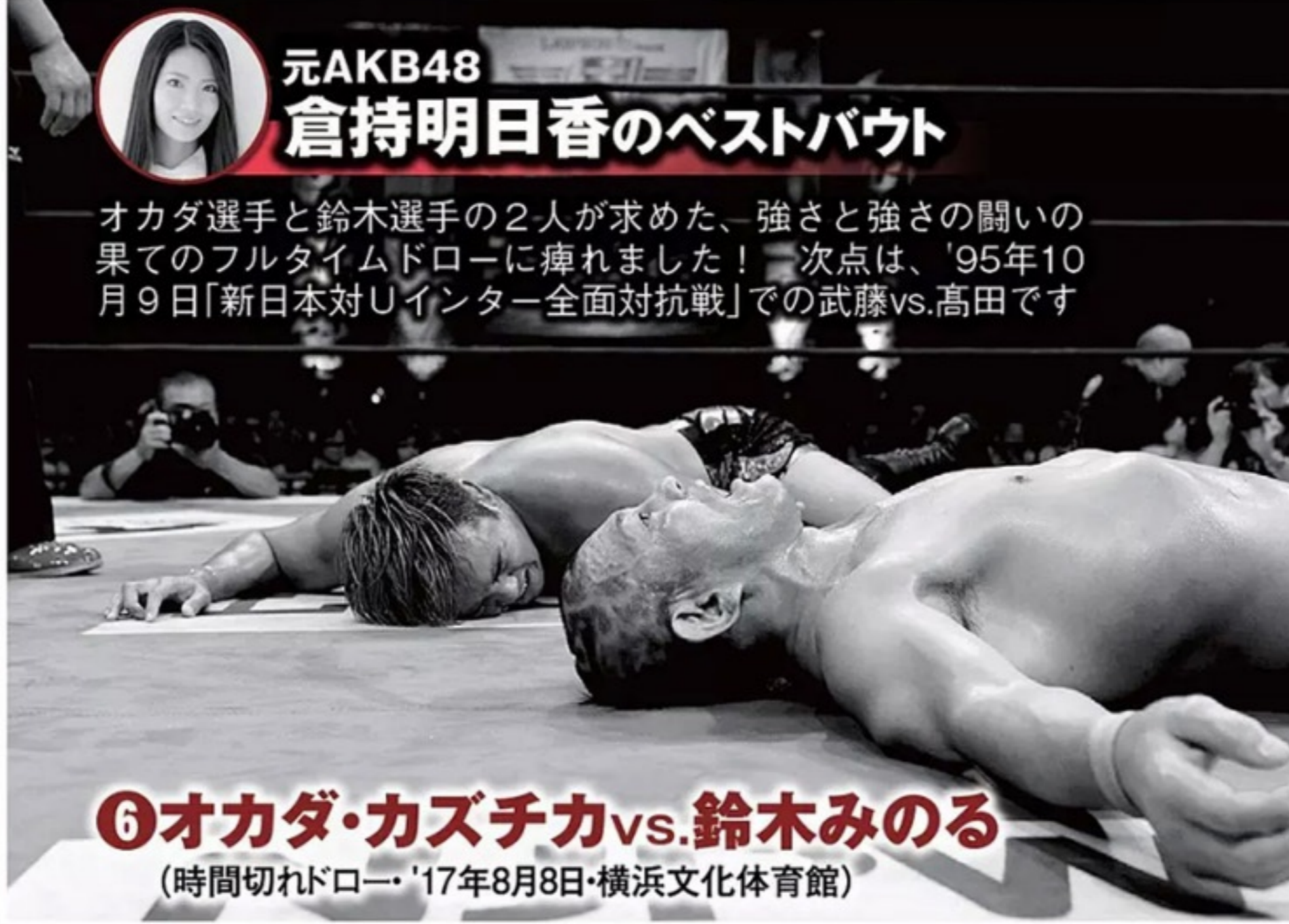
当時イケイケだった「革命戦士」、長州の馬力を、風車の理論で受け流した猪木の美しき一戦。フィニッシュのグラウンドコブラも渋い! 新日本、最後の蔵前国技館での大会でした



⑤内藤哲也vs.棚橋弘至  
(○内藤-棚橋・'17年1月4日・東京ドーム)

フリーアナウンサー 脊山麻理子のベストバウト

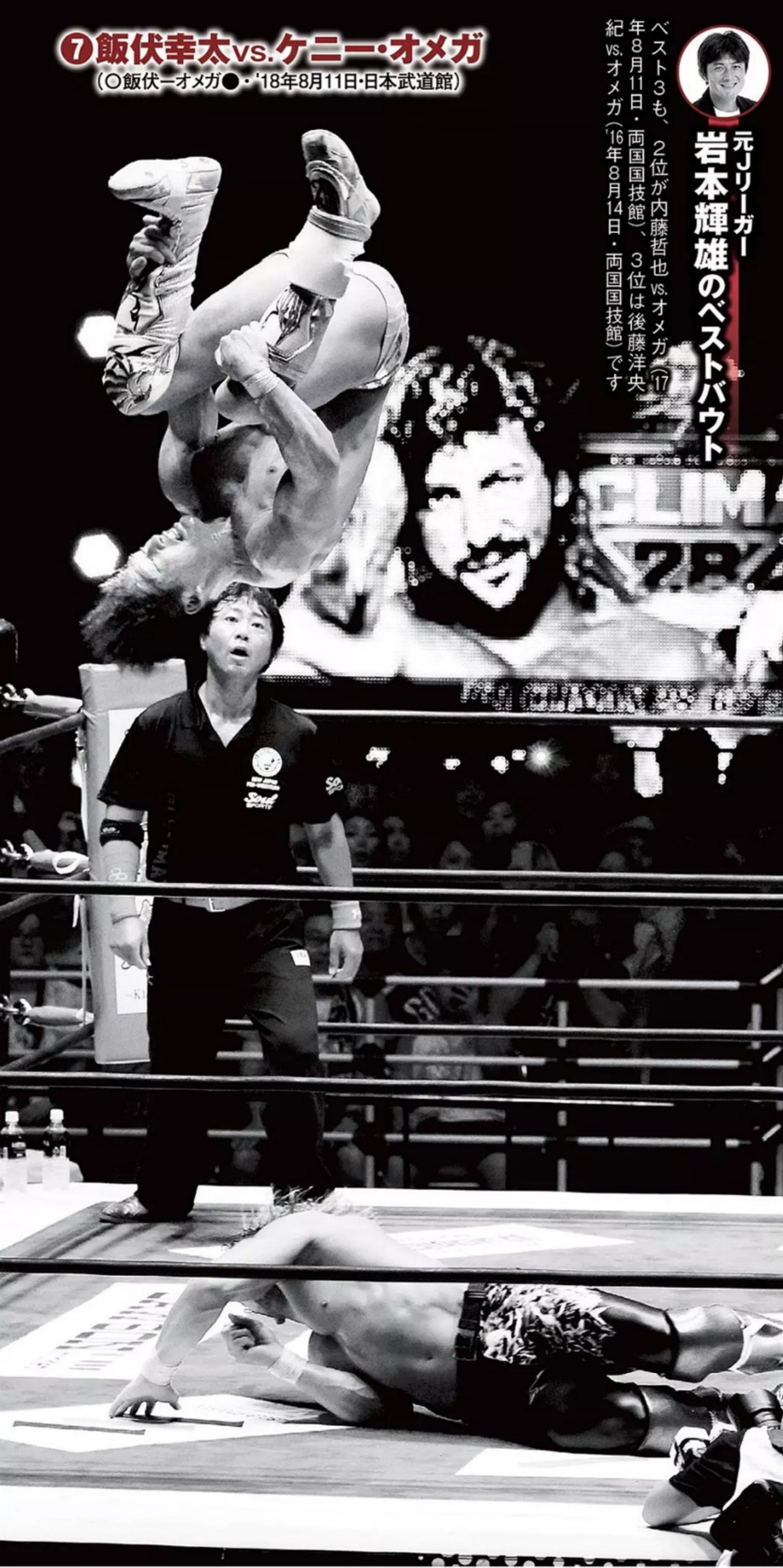
内藤選手が棚橋選手に勝てなかった時代を観ていました。大声援のなか、会場のファンも大満足の内容で王座防衛した内藤選手の姿に感動しました。次点は、'15年「イッテンヨ」(1月4日)の棚橋vs.オカダ!



⑥オカダ・カズチカvs.鈴木みのる  
(時間切れドロー・'17年8月8日・横浜文化体育館)

元AKB48 倉持明日香のベストバウト

オカダ選手と鈴木選手の2人が求めた、強さと強さの闘いの果てのフルタイムドローに痺れました! 次点は、'95年10月9日「新日本対Uインター全対抗戦」での武藤vs.高田です



⑦飯伏幸太vs.ケニー・オメガ  
(○飯伏-オメガ・'18年8月11日・日本武道館)

元Jリーガー 岩本輝雄のベストバウト

ベスト3も、2位が内藤哲也vs.オメガ('17年8月11日・両国国技館)、3位は後藤洋史紀vs.オメガ('16年8月14日・両国国技館)です

売上高の推移 (億円)	V字回復、再び「一強」へ				対総合「冬の時代」				ドームプロレス黄金期				異種格闘技、対世界で繁栄				黎明期						
	'18	'17	'14	'13	'12	'07	'05	'03	'99	'98/96	'95	'92	'91	'88	'87	'84	'83	'82	'81	'76	'75	'73	'72
9月	8月	6月	8月	1月	1月	11月	12月	5月	1月	4月	10月	1月	8月	2月	3月	8月	6月	10月	4月	6月	12月	4月	1月
去最高売り上げを明言	オメガ	飯伏幸太vs.ケニー	木谷オナーが過去最高売り上げを明言	11日、飯伏幸太vs.ケニー	2日、木谷オナーが過去最高売り上げを明言	9月、中邑真輔が最年少IWGPヘビー級王者に	9日、中邑真輔が最年少IWGPヘビー級王者に	2日、アルティメットク	4日、橋本真也vs.小川直也	29日、橋本真也vs.高田延彦	9日、対Uインター抗争	4日、「14東京ドーム大会」開始	7日、第1回「G1 CLIMAX」を開催	7日、第1回「TOP OF THE SUPER JR.」を開催	26日、「海賊男乱入事件」	2日、アントニオ猪木vs.長州力	2日、第1回「IWGPリーグ決勝戦」	8日、長州力「唄ませ大」発言	23日、初代タイガーマスクがデビュー	26日、「猪木vs.アリ」世紀の一戦	11日、アントニオ猪木vs.ビル・ロビンソン	6日、アントニオ猪木vs.カイル・ゴッチなど旗揚げ戦	26日、アントニオ猪木による新日本プロレス設立

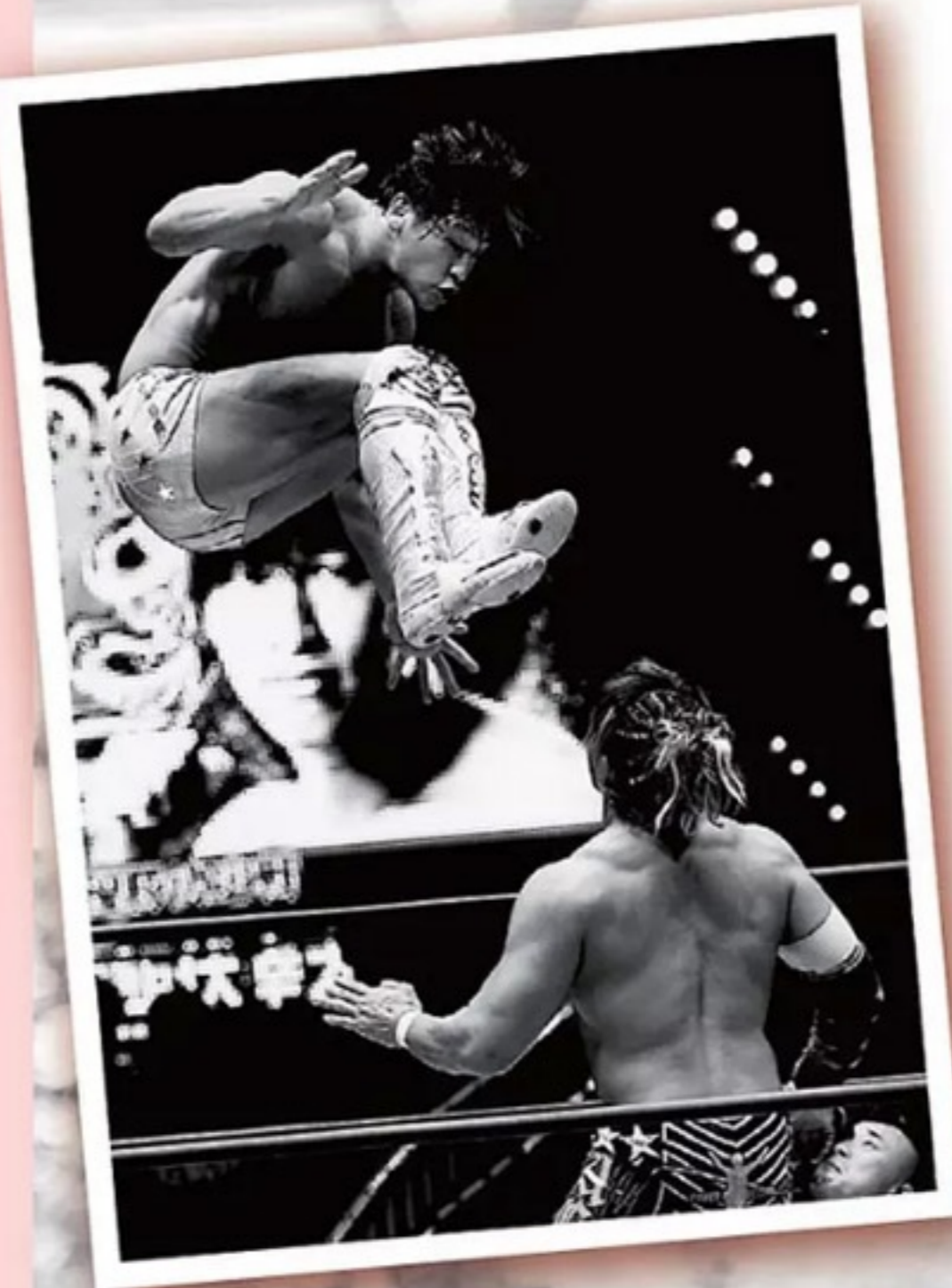
\*'05年、'12年は変則決算。'18年は見込み。'80年以前はデータなし。丸がこみ数字は上記ベストバウトに対応しています。



解体  
4本勝負  
2本め

# フリーで参戦するレスラーたち「新日本が最強の理由」

一度は新日本プロレスに所属しながらも離れた飯伏。さまざまな団体を渡り歩いている鈴木。彼らが見た新日本の分岐点とは？



## ゴールデン☆スター 飯伏幸太 (36)

### Profile

いぶしこうた '82年5月21日生まれ 鹿児島県出身 181cm 93kg。一度は成田空港で働くも、幼少期からの夢を捨てず、'04年7月にDDT後楽園ホール大会でプロレスデビュー。超人的な身体能力を武器に、DDTではKO-D無差別級、新日本ではIWGPジュニアヘビー級などの王座を獲得。現在は「飯伏プロレス研究所」所属として活動

「僕は『ドラゴンボール』のアニメが観たかったんです」  
こう語り始めたのは、新日本プロレス・夏の最強戦士決定戦「G1クライマックス」で今年、棚橋弘至に敗れたものの準優勝に輝いた飯伏幸太。彼が初めて、新日本の存在に

ふれたのは小学5年生のとき。「だけど、チャンネル権を持つ2歳上の兄が、借りてきた『新日本プロレス対WAR』のビデオを再生し始めて。それを観た僕は子供心に、「これぞリアルなドラゴンボールじゃないか!」と思っちゃったん

ですよね。そこからプロレスを観始めて、2カ月後には自分の中で「これが俺の仕事になるな」と確信しました」  
そんな飯伏は、初志貫徹でプロレスラーとなり、類い稀な身体能力とルックスで、女性人気も高い選手になった。

DDTプロレスの所属選手として'09年に新日本初参戦。'13年からは業界初となるDDTと新日本の2団体所属を経て、現在は、「プロレスそのものの追究のために」フリーの立場で新日本に参戦中だ。いまの新日本のブレイクに繋が

る変化を、飯伏は感じていた。「僕がファンだったところと比べると、'10年、'11年ぐらいから、明らかに会場に女性と子供が増えてきているのがわかりました。いまは選手が入場する段階から、完全に会場の空気が出来上がっている。お



かげで僕らもノっていきけるし、試合でもすべてを出せる。あと新日本の選手は皆、闘っていて楽しいですね。やはり他団体の選手にはない厳しさや空気を持っていますね」  
最後に、新日本で飯伏が目指す今後の目標を聞いた。

## 「闘いが楽しい」と飯伏 鈴木「若い力が変える」

「個人的にはIWGPヘビー、インターコンチ(無差別級)、G1優勝。この3つですが、自分はプロレスを観たことのない層に向けてプロレスをやっているつもり。僕の試合を入口に、プロレスファンが増えてくれればいいな。そこは今後も変わらないです」  
50歳となったいまも、新日本のみならず、さまざまな団体のトップ戦線で闘い続ける鈴木みのもる。'11年に本格的に新日本に参戦し、ヒール軍団「鈴木軍」を結成した彼は、当時こんなふうに見ていた。

「試合はおもしろい、選手は粒が揃ってきてる。そうこうしてるうちに親会社(ブシロード)も新たに出てきた。大量に資金投入して宣伝活動もやってくる。さあ、あと何が足りない? 俺はすぐわかったね。20代のスターだよ」  
「いまの新日本はオカダの出現がすべて。世の中は、20代のスターが出てきたところしか動かせない。これは過去が証明している。俺らがバンクラスをつくったのが25歳、UWFも20代、初代タイガーマスクも20代、闘魂三銃士も20代、みんな20代のスターなんだよ」  
鈴木にとって、新日本のリングに上がる魅力とは何か。「レベルの高い選手が多い。たとえば、他団体でタイトルマッチを争う、この闘いが団体の最高峰だ」という選手が2人いるとする。これ、新日本に10人以上います。っていうレベルです。あと俺にとってみたらお客さんがいっぱい入るんで、いい稼ぎ場だよな(笑)。それがいちばんです」  
最後に第一線で活躍し続けるための秘訣を聞いた。「守らずに攻めるってことかな。俺の同年代はみんな元気ないし、男としての生存競争から、みんな脱落してる。勝手に脱落すればいい。いまもこれからも負けたくないよ、俺は」

## 世界二性格の悪い男 鈴木みのもる (50)

### Profile

すずきみのる '68年6月17日生まれ 神奈川県出身 178cm 102kg。横浜高校ではレスリング部に所属し、'88年に新日本でデビュー。'93年に船木誠勝らとバンクラスを立ち上げた。'06年度プロレス大賞MVPを受賞。現在は原宿に自身がデザインしているアパレルショップ「バイロドライバー」も経営



解体  
4本勝負  
3本め

# 「激闘見届け人」が語る新日本プロレス「リングの外」

実況アナ。それは数々の激闘を伝えてきた「見届け人」だ。彼らだからこそ語れる、勝ち負けだけではない「新日本の魅力」がある。

現在、「ワールドプロレスリング」のメイン実況を務める野上慎平の存在が、プロレスファンに認知されたのは、飯塚高史に毎度のように襲撃されるようになってから。

「最初は、'10年8月に大阪で襲撃されたんです。みんな笑いますけど、襲われるほうはめっちゃくちゃ怖いし、どういう反応が正解かもわからないし、本当に嫌でしたよ」

しかし襲撃される野上アナを永田裕吉が助けたことで、2人の交流が生まれた。(左写真)「それ以来、永田選手の試合実況で僕も気持ちが入っちゃって、(永田のキャッチフレーズ・ブルージャスティスから)『ジャスティス!』を連呼してしまい、当時のプロデューサーから、うるさいと指摘されました。僕、1試合で20回くらいジャスティスって言うてたんです(苦笑)」

その永田は、'15年「イッテノン」で、事実上、トップ戦線から外れたことを意味する

## テレビ朝日系「ワールドプロレスリング」襲撃アナ・野上慎平「最高」の裏にあるもの

「第0試合」に組み込まれた。「そのとき、『プロレスをやめよう」と初めて思った」と語っていた永田選手が、その思いをのみにこんで、翌月にエースの一角である中邑真輔選手に挑戦したんです。負けてしまいましたが、ゼロから這い上がる永田選手の姿に自分を重ねて、僕も上を目指さなきゃと思わされました。試合後は涙が止まらなかつたです」

実況アナ就任時は「関心がなかつた」野上アナだが、選手たちの生きざまや言葉にふれ、新日本が大好きになった。「中邑選手が僕の実況を『暑苦しいけど、プロレスに真摯に向き合ってる感じが前から好きだぜ』って言うてくれたんです。だから、中邑選手のWWEでの成功は本当に誇らしいです。僕、いつも言うんです。いまWWEで実現している「AJスタイルズ対中邑真輔の一騎打ちを初めて実況したのは俺だぞ!」って」

### Profile

千のプロレスレコードを持つ男。きよのしげき 45歳 兵庫県出身 '96年に広島エフエムに入社し、'05年に退社。フリーアナウンサーに転向し、翌年より「新日本プロレスワールド」でも実況を担当。著書に「1000のプロレスレコードを持つ男」(立東舎刊)など



棚橋弘至の、ひとつ前の入場テーマ。私が見た限り、新日の会場での総再生時間、ではNo.1です(avex trax・'06年1月1日発売)



収録曲「CRASH」は、デンマークのバンド「ロイヤル・ハント」が蝶野の入場テーマのために提供(ティテック・'95年3月22日発売)

「新日の入場テーマの大きな特徴のひとつは、選手がドームの長い花道を歩くことを想定してつくられている点。これは、ドーム興行が多い新日ならではのしょう」

そう語るの、現在、「FIGHTING TV サムライ」(スカパー!)で新日本の実況を担当する清野茂樹アナ。東京ドームを中心に大会場で

の興行が多い新日本は、他団体と比べて選手の入場パフォーマンスも派手だ。いまは、プロレス界に金の雨を降らせる、レインメーカー、ことオカダ・カズチカのパフォーマンスが代表的な存在。スモークとともに、入場ゲートから現われた彼が両手を広げると、会場にレインメーカーカードルが舞い散る光景は、もはやファンにはお馴染みだ。

「新日の選手は、曲に合わせて

### Profile

のがみしんべい 33歳 岡山県出身 '07年にテレビ朝日に入社し、1年めから「ワールドプロレスリング」の実況アナウンサーを務める。9月21日公開の棚橋弘至が主演を務める映画「ソバはわるものチャンピオン」にも実況アナ役で出演



飯塚の襲撃では、顔にドラえもんやオバQのプリントをされたことも

全然違う。このへんは、何かと見得を切る猪木と、寡黙な馬場のイズムの違いというか、社風ともいえるかも(笑)」

「オカダの入場テーマは、最近の新日のテーマ曲では秀逸。コインが散らばる音で始まるのもインパクトがあるし、メロディも力強い。レインメーカーのイメージにぴったりだし、これぞ新日本お得意の豪華な入場って感じですね」

解体  
4本勝負  
4本め

# プチ鹿島 presents 現代版新日本プロレス「熱狂」の読み方

鈴木みのるも「あいつはプロレスの見方が変態」と称賛する文系芸人が、時事ネタさながらに、今と昔の新日本の「変化」を分析する。

「僕も含めて、昭和のプロレスファンはよく、あのころの新日」といまの新日を比較して語りたがる。だけど、そう単純には比較できない。時代とともに、ファンがプロレスに求めるものは変わってきているんです」

そう語るの、芸能界でも指折りのプロレス愛好家・プチ鹿島氏だ。小学生でアントニオ猪木にハマり、現在に至るまで、新日本を中心にありとあらゆるプロレスを観続けてきた鹿島氏は語る。「昭和の時代のプロレスは、

猪木さんやUWFの流れで、選手たちもファンも「最強は誰か」という、最強幻想を旗印にしていた。でも、いまの新日を観てファンになった人は、最強を求める闘いも大事にするが、ほかにも大切なものがある。それは何かという

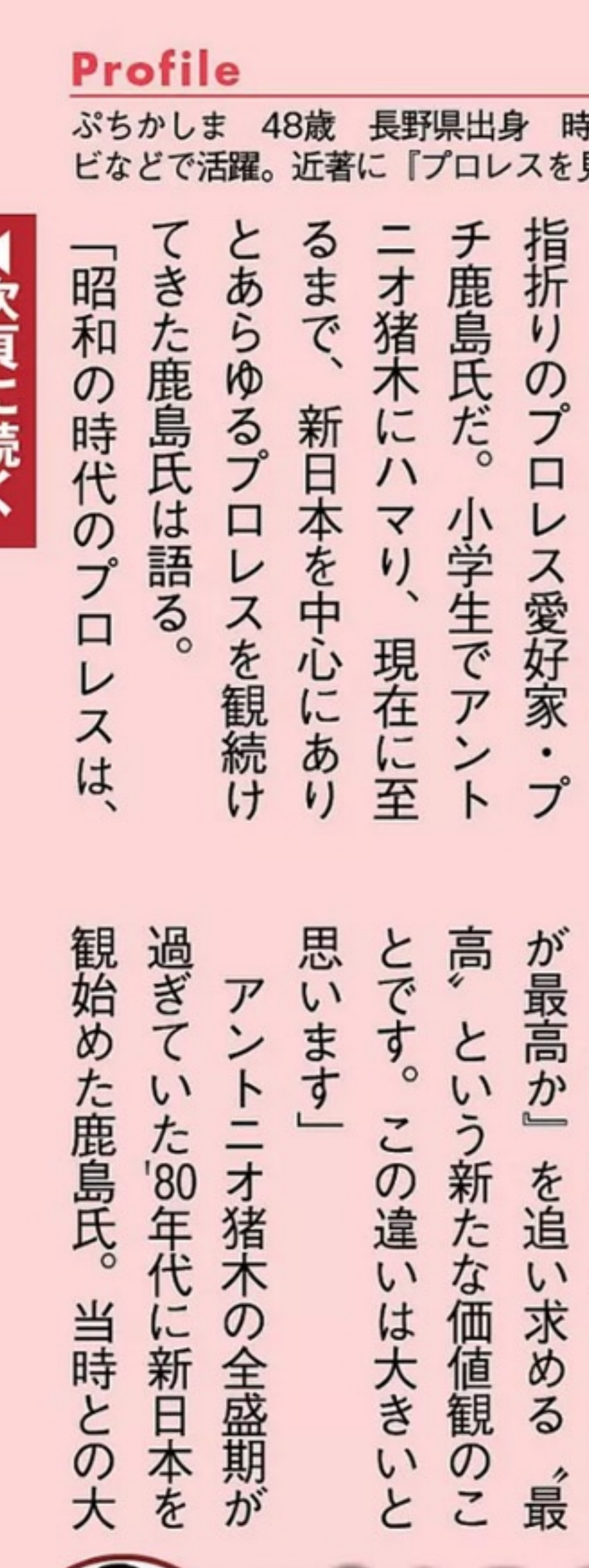
と、「誰が最高か」「どの団体が最高か」を追い求める、最高」という新たな価値観のことです。この違いは大きいと思います」

アントニオ猪木の全盛期が過ぎていた'80年代に新日本を観始めた鹿島氏。当時との大

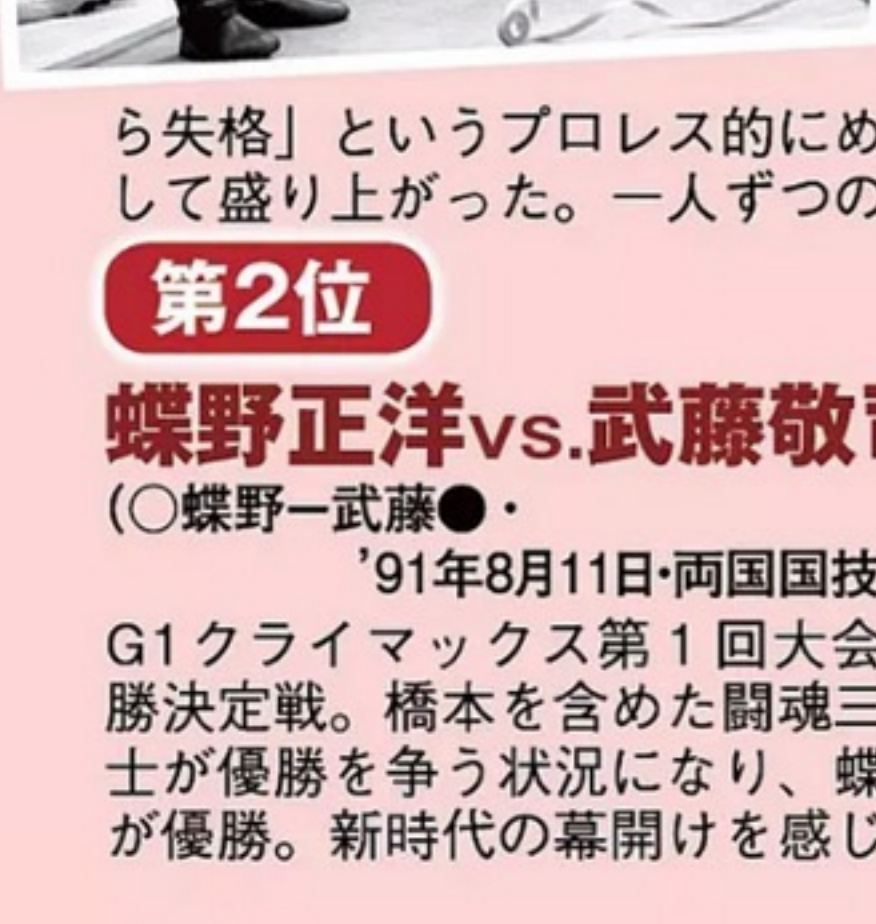
従来のプロレスを否定していたはずのUWFが、新日と「リングの下に落ちたら失格」というプロレス的にめっちゃくちゃゲーム性の高いルールで対戦して盛り上がった。一人ずつの入場も楽しまれ、奥深さを感じた一戦

### Profile

ぶちかしま 48歳 長野県出身 時事ネタや新聞の読み比べ解説で、テレビなどで活躍。近著に「プロレスを見れば世の中がわかる」(宝島社新書)



## プチ鹿島のベストバウト3本勝負



第1位 新日本vs.UWF  
猪木、藤波、木村、上田、星野 前田、藤原、木戸、高田、山崎  
5対5イリミネーションマッチ  
(○新日本-UWF●)  
'86年3月26日・東京体育館

第2位 蝶野正洋vs.武藤敬司  
(○蝶野-武藤●)  
'91年8月11日・両国国技館  
G1クライマックス第1回大会優勝決定戦。橋本を含めた闘魂三銃士が優勝を争う状況になり、蝶野が優勝。新時代の幕開けを感じた

第3位 棚橋弘至vs.中邑真輔  
(○棚橋-中邑●)  
'15年8月16日・両国国技館  
中邑の最後のG1になった。どちらが勝ってもおかしくない状況から優勝は棚橋。これが最後の制覇かと思っただ、今年のG1も制覇!



18年民放キー局

10月改変で続々デビュー!  
ポスト水ト、は市来アミが一步リード

# 新人女子アナ9人

打線を組んでみたら...

## 4番は市来か、住田か!?

4月入社の新入女子アナの本格デビューが始まった。今年入社したのは日テレ2人、TBS3人、フジ2人、テレ朝2人の9人。ペナントレース大詰めのみ、彼女たちの実力をスタメン形式で検証した!

「4番は日テレの市来玲奈が決め手でしょう。乃木坂46の元メンバーで、女子アナになつてからもアイドル以上にオーラがあり、惹きつけられました。真面目に大学に通った広末涼子さんのようです(笑)」

**4番・サード**  
**市来玲奈**(日本テレビ)

「超汐留パラダイス!」でアンバサダーを務めた新人アナウンサーのなかで、市来への歓声はもっとも大きかった。

いちぎれな 22歳 '96年1月22日生まれ 千葉県出身 早稲田大学文学部卒業。早稲田大学本庄高等学院在学中の'11年、乃木坂46の1期生オーディションに合格。デビューシングル「ぐるぐるカーテン」から4thシングルまで選抜メンバーに選出されたが、大学進学を機に、'14年に卒業。'15年に芸能活動を再開し、2本の映画で主演した

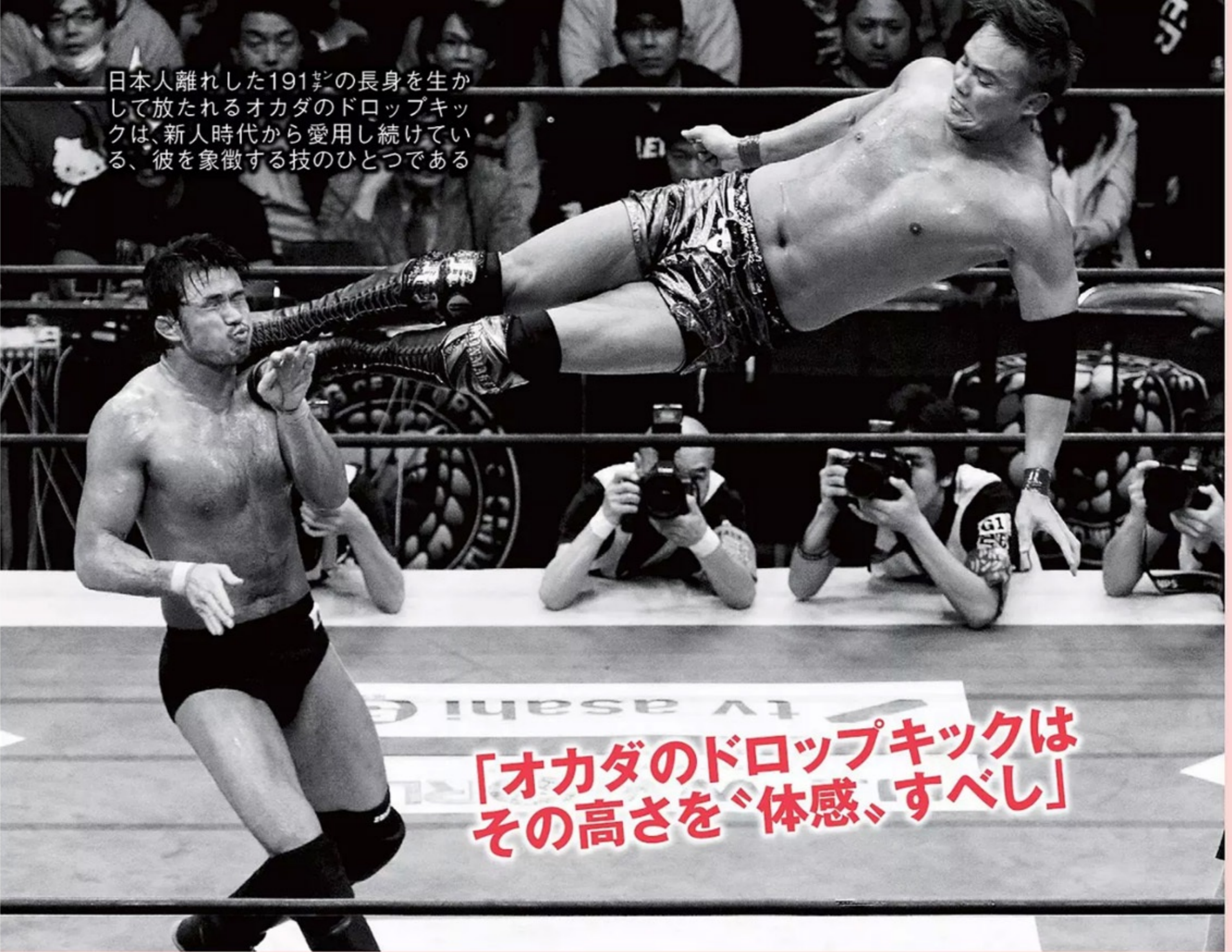
乃木坂パワーで女子アナ界にも旋風を!



乃木坂46の3rdシングルイベントで。DVDでは、市来のパートは芥川賞作家の平野啓一郎氏が監督した

(アイドル評論家の北川昌弘氏) 10月から看板番組「行列のできる法律相談所」の3代目アシスタントを務める一方、月曜から水曜まで「News zero」のカルチャー&お天気も担当。バラエティ、報道と二刀流で

の活躍が期待される。「礼儀正しいうえ、気さくでスタッフの評判はいいですね。アイドルだっただけに度胸もあり、上層部も「ポスト水ト」として育てようとしています」(日テレ情報番組スタッフ)



日本人離れした191cmの長身を生かして放たれるオカダのドロップキックは、新人時代から愛用し続けている。彼を象徴する技のひとつである

「オカダのドロップキックはその高さを体感すべし」

きな違いをもうひとつ挙げる。「あのころの猪木さんは、観客も相手も翻弄しつづつ闘っていた。いい意味で、悪女、みたいな感じで、何度も「猪木もうダメだな」「こんなプロレス、もう観るか!」って思うんだけど、そうやって見放さうかな...ってときにすごい試合をしたりする。猪木プロレ

スは、裏切りの歴史なんです。でも、まだ当時はゴールデンタイムで毎週放送だったから、裏切りやタメも有効だった。いまは消化不良が続けば客が離れていく。いまの時代に不穏さはいらないし、ファンも求めてないんですよ」  
加えて鹿島氏は、ファンの求める価値が最強から最高に

変わったのは、「ドームプロレス」以降、複数のスターを育て上げて、対戦カードを充実させる必要があったからだ」と分析する。  
「いまの新日は、選手同士の人間関係として大河ドラマ的に行けばバックグラウンドや知識がなくてもイベントとしておもしろい。昔は流れを知らないも追っていきなかつたけど、いまは試合のレベルも高いし、会場に行けば絶対に楽しめるんです」

最強から最高へ、エンタメとして強い

いかに会場に人を呼ぶかを考えるこの戦略は、スポーツ界の潮流のひとつともいえる。「だけど、野球やサッカーの場合は、鼻肩のチームがボロ負けすると見せ場がない。プロレスの場合は鼻肩の選手が負けたとしても、パッケージとしてはハズレがないんですよ。特にG1クライマックスとか。まして、昔と比べたら、いまははるかにエンタメの選択肢が増えた。そのなかで、絶対におもしろいという安心感を求めて、新たなファンがプロレスに流れてくる。プ



いまの新日本を代表する絶対的エース棚橋。入場から始まり、試合終了後までファンサービスに欠かさない彼は「最高」を体現する存在

女子」と呼ばれる女性ファンが増えている背景には、そういう図式もあると思います」  
では、しばらくプロレスから離れてしまっている写真丸世代が、いまの新日本を観るとしたら、何に着目して、どう楽しめばいいだろうか。「久々に観に行く人は、かうじて自分が覚えている選手や、自分が観ていたところに若干手だった選手を取っかかりにすればいい。昔、観ていたっていうのはほとんどない貯金なので、それをそのままタン

たくない!」  
初めて観に行く写真丸世代にも、鹿島氏は言葉を贈る。「お気に入りの選手を探すつもりで観ればいい。映画は映画館で観るのが最高なように、プロレスもやっぱり会場で観てこそ。オカダ・カズチカというスターは、巨人の四番に松井がいたころのように、「この人だけでもずっと観ていた」と思わせてくれる。彼のドロップキックの打点の高さとか、入場の盛り上がりなんかは、絶対に生で体感すべきですよ!」

写真・本誌写真部、山内 猛、平工 幸雄、東京スポーツ新聞 ※文中一部敬称略



エレキギターを弾きこなすハーフ美女!



### 7番・ライト 宇賀神メグ (TBS)

エアロスミスなどのアメリカン・ハードロックが好き。見た目どおりにアグレッシブなかも。

うがじんめぐ 22歳 '95年12月28日生まれ 埼玉県出身 法政大学生命科学部生命機能学卒業。父親がアメリカ人のハーフ。大学1年からセント・フォースの学生部門・スプラウトに所属、InterFM897の『Sugar Notes』などでDJや、『日替わりセントフォース』(BSカバー!)などに出演。大学では軽音学部だった

### 6番・ファースト 井上清華 (フジテレビ)

7月から同期の杉原と『プロ野球ニュース』(フジテレビONE)に出演中。即戦力の実力だ!

いのうえせいか 23歳 '95年4月23日生まれ 福岡県出身 青山学院大学文学部比較芸術学科卒業。「ミス青山コンテスト2015」ファイナリスト。『今夜くらべてみました』(日本テレビ系)への出演をきっかけに15年からスプラウトに所属し、16年3月から1年間、『NEWS ZERO』(日本テレビ系)にお天気キャスターとして出演していた



徳井義実に見出された圧倒的美貌!

### 8番・レフト 並木万里菜 (テレビ朝日)

赤い浴衣で「六本木ヒルズ盆踊り」のMCを務めた。生まれ変わったら、アスリートになりたいという行動派。

なみきまりな 22歳 '96年1月27日生まれ 東京都出身 成蹊大学経済学部経済学科卒業。「ミス成蹊コンテスト2015」グランプリ。テニス、マラソン、合気道、ボウリング、ボクシングなどスポーツ万能。学生時代は浅草で人力車を引くアルバイトにも挑戦した。日本語能力検定2級、日商簿記検定2級などの資格も持つ



人力車バイト、マラソンで鍛えた足腰で勝負!

### 9番・ピッチャー 杉原千尋 (フジテレビ)

カトパンの大学の後輩だが、目標は山崎夕貴。癒やし系キャラでブレイクを狙う!

すぎはらちひろ 22歳 '95年11月9日生まれ 富山県出身 国立音楽大学音楽学部音楽文化教育学科幼児音楽教育専攻卒業(加藤綾子と同じ学科)。幼稚園教諭一種免許状を取得。高校時代、全日本学生音楽コンクール大阪大会声楽部門に出場し、大学時代も声楽を学んだ。「お台場ワンガン娘'18」ではメインボーカルを務めた



声楽で培った女子アナ界最強の「声」

市来とともにクリーンナップを組むのは、スターダストプロモーションに所属していた元女優・岩田絵里奈(日テレ)と語学堪能な帰国子女・住田紗里(テレビ朝日)だ。  
「2人とも即戦力。会社の期待の高さを感じます」(北川氏)  
次いで目立つのがセント・フォース系事務所の出身者。TBSの良原安美、宇賀神メグ、フジの井上清華の経験と実力は折紙付きだ。  
「井上はお天気キャスターの経験を貰われ、出演オファーがかなり来ています。早く目アレさんの色を払拭してほしい」(フジテレビ関係者)  
そして、最大派閥がアナウンサー養成校・テレビ朝日アスクの受講生だ。  
「市来、岩田、良原以外6人を占めます。BS朝日のほか、AbemaTVへ出演でき、経験が積めますからね」(制作会社社員)  
学生時代にキャスター経験のない田村真子(TBS)は超お嬢さま、並木万里菜(テレビ朝日)はスポーツ万能と、磨けば光る原石だ。  
水卜麻美が一強時代を打ち崩す攻撃的メンバーが揃った。市来が続くデビュー戦に目が離せない!

### 5番・キャッチャー 住田紗里 (テレビ朝日)

「速報! 甲子園への道」の取材で高校球児たちをメロメロに! 新人ながら、すでにMLB級の貫禄!

すみたさり 23歳(18年4月現在) 生年月日非公開 東京都出身 慶應義塾大学法学部政治学科卒業。中学、高校はベルギーのインターナショナルスクールで学んだ帰国子女。英語検定準1級、フランス語検定準2級。趣味は欧州のサッカー観戦。大学時代、AbemaTVとニコニコ動画で中継された「早慶サッカー定期戦」で実況を務めた



アナウンス力も抜群の帰国子女!



### 2番・セカンド 田村真子 (TBS)

清楚系の雰囲気だが、父の記者会見にダメ出しすることもあるそう。名コーチへの成長も期待!

たむらまこ 22歳(18年4月現在) 生年月日非公開 三重県出身 上智大学文学部新聞学科卒業。父は第二次安倍内閣の厚生労働大臣を務めた田村憲久衆議院議員、大伯父は通産大臣、労働大臣、運輸大臣、衆議院議長などを歴任した大物政治家、故・田村元氏。大学時代は茶道部に所属。父と二人暮らしで、議員宿舎から通学していたという



女優として主演経験も... 即戦力として期待!

### 3番・ショート 岩田絵里奈 (日本テレビ)

局の夏イベントでご覧の食べっぷり。先輩の水卜の大食いキャラを狙え!

いわたえりな 23歳 '95年8月30日生まれ 東京都出身 慶應義塾大学文学部人文社会科学部人間科学専攻卒業。中学時代から「岡崎歩美」名義で活動し、10年にドラマ「ニコニコ少女」(BS-TBS)で主演。「CanCam」読者モデルも務めた。「ミス慶應コンテスト2016」でファイナリストに選ばれたが、運営の不祥事で中止となった



## 18年民放キー局 新人女子アナ9人

打線を組んでみたら...

### 1番・センター 良原安美 (TBS)

本や映画の魅力を伝える仕事をするのが夢。知性派のアナウンサーになりそう!

よしはらあみ 22歳 '95年10月9日生まれ 神奈川県出身 立教大学経済学部経済学科卒業。「ミス立教コンテスト2015」グランプリをきっかけに、16年からセント・フォースの学生部門・スプラウトに所属。同年3月から1年間、『NEWS ZERO』(日本テレビ系)にお天気キャスターとして出演。特技はクラシックバレエ



身長171センチでスタイル抜群のリードオフマン!





最高得点

BODY!

木村涼香

体操界から、「国体出場」も果たした逸材が華麗なるグラビア挑戦!





## PROFILE

きむらすずか 21歳 '97年7月10日生まれ 東京都出身 T167・B83W60H87 中高生時代は新体操で、全日本ジュニア新体操選手権5位入賞、国体東京都代表メンバーで優勝、全日本新体操クラブ団体選手権8位入賞、高体連種目別3位入賞、フレンドシップフォーブ優勝など活躍。'16年「小学館ミスビジュアルウェブS」グランプリ受賞。ショーモデルや舞台女優として活動。今年公開の映画「カーラヌカン」ではヒロインに起用される。そのほか最新情報は、公式Twitter (@suzuka7life) にて

写真●田中智久

最新DVD『情熱』はイーネット・フロンティアより10月24日発売  
『2019年木村涼香カレンダー』は  
トライエックスより10月13日発売  
DVD発売イベントが11月17日(土)都内某所にて開催予定



「モロ見えはさせない」という自負があった

「最初はズリネタとして個人的に集めていました。部屋代、メシ代以外、給料のすべてを使いましたね(笑)。その後、ライターの仕事を始めてビニ本の書評を書くようになると、出版社から送られてくるようになって、蔵書が増えていったのです」  
今ではビニ本、真本、自販機本など、5千冊を所有する。  
「最近でも「もう手元には置けないけど捨てるには忍びない。」



さいとうおさむ 64歳 愛知県出身  
「オレンジ通信」ライターなどを歴てAV男優になる。AV監督歴は33年。5名のダルマ親方として知られる

でも売ることできない」という愛好家の方からの寄贈があります。そのなかにお宝があったりします。ビニ本の魅力は、あくまで「モロ見えはさせない」という作り手の自負です。ペールの向こうにはたしかに何かが見えていたが、その一枚がモデルや作り手を大胆にした。そんな時代があったのだ。

御開帳!

愛好家5人が「後世に残したい逸品」をパッキリ見せた

# ビニ本 国宝



いままでは貴重な風俗資料だ。好事家たちの秘蔵コレクションを紐解く!

いまま約40年前に「女性器まみれ、の数年間があった。A4判、カラー52」の「無法地帯、

匂い、視線……変態的SEX小説の原点となった

「初めてビニ本を買ったのは23歳。当時は月に一度、神保町の芳賀書店に行くことが楽しみでした」  
オナニーの際には、あらかじめフィニッシュするページを決めていたという睦月氏。  
「可憐なモデルが好みでしたが、「知り合いに似ている」ということも大切。視線を交わしながら、心の中で会話をしていた」



むつきかげろう 62歳 神奈川県横須賀市出身 看板屋 工員 飲食店勤務などを経て、23歳で官能作家デビュー。日本作家協会会員

睦月氏の関心はスカート口にも向かった。  
「きれいな女の口が恥ずかしそうにおしっこをするビニ本を入手し、刺激臭を想像すると興奮していました」  
官能小説の大家となった今も、その感動は忘れられないという。



『痴女』  
「会話や匂いまで妄想できるのがビニ本の醍醐味。モデルの視線が僕のほうにきていないと又けません。この女優みたいに」(睦月氏)



『PONNY』  
「風俗やAVでも活躍して、女王と呼ばれたモデルさんの初期の作品です。陰唇を開くなど、かなり過激な写真が多くあります」(同前)



『熱写』 「当時20歳くらいで、AVにも出た人気モデルです。タテすじ、だけ消せばいいとばかりにガムで隠しています。究極の前貼りですね」(齊藤氏)



『六本木』  
「当時は芸能人似のモデルを起用して、芸名も似せていました。これもそんな感じです。清楚な女性のヘアが見える。いいですね」(同前)



好事家 安田理央氏  
「FANTASY」  
「彼女がAV「狂った洗腸」や、カラミ本「ハレー彗星」にも出演しています。男優は同一人物で、当時交際していたといわれています」(安田氏)



谷村新司がラジオで二本愛を語り、横浜銀蠅が「ピンポン Rock'n' Roll」を歌う…。'80年ごろの第1次ピンブームを、浦和の中学生だった安田氏は覚えている。

「僕は中学生だったので、二見書房のピン本モデル新書をこっそり読むのが精いっぱいでしたが…。第2次ピンブーム(83〜84年)のころの神保町の書店は、女性器だらけ。表紙からして、丸見えだったんです。誰でも入れる場所が無法地帯だったのは、あの時代だけでしょね」

「81年に流行した裏本に対抗し、'83年以降には、薄い布を性器にかけただけの過激なベール本が現われた。」

「特に浅田美奈子の『FANTASY』は、別タイトルの再編集版ですが、当時購入した現物をずっと持ちつづけています。彼女は19歳。見てのとおり、ロリ体型に幼い顔。それほど有名ではないけど、同世代のように感じて好きだったんです。今でも古本屋にベール本があると買ってしまいます」



やすだりお 51歳 埼玉県出身  
AV、風俗に加え「アダルトメディア」ア論も手がける。「AV女優のち」KADOKAWAなど著書多数



「寺山久美にはアイドル歌謡曲風のレコードやカセットつきのピン本も。寺山修司の劇団出身者が手がけ、こちらも思い出深い」(藤木氏)

「初めてピン本の実物を見たのは大学受験で上京したとき。ヘアに関しては、雑誌『ウィークエンドスーパードール』(セルフ出版)で心構えはできていたつもりでしたが、緊張して吟味できず、手に取ったものを買いました。中身はおばさんでヘコみましたね」

「だんだん目が肥えてきた藤木氏のお気に入りになったのが、アイドル美少女・寺山久美の『mickey mouse』だ。」

「'80年くらいのもんですね。後期ピン本は、実用的になりませんが、このときはまだ意味のないポエムがあったりしていいんですよ。『白い文鳥』まだ鳴かないわ」とかね。それまではヨカリ顔ばかりだったモデルが、'81年ごろはアイドルのように、にっこりと微笑みだす。現場も彼女たちを盛り上げようとしている。このころの作品が好みます」

「ピン本モデルは、モチない男たちの希望だったという。『だって、テレビのアイドルと違い、彼女たちは微笑みながら股を開いてくれるんですよ』」

ふじきてい 56歳 秋田県出身 AV、風俗、盛り場などを専門とする。著書に「アダルトビデオ革命史(幻冬舎)など多数

好事家 藤木TDC氏  
「mickey mouse」

「私の小指の 指輪のいろは あなたが選んだ シルバーホワイト」(誌面より)。ピン本モデルがアイドル化しはじめた、幸福な時代だった



私の小指の 指輪のいろは あなたが選んだ シルバーホワイト  
二人で選んだ 小さな幸せ  
今の私には 必要ないわ  
一昔前の日の日には  
二人で外をながめていた

好事家 藤木TDC氏  
「mickey mouse」  
「私の小指の 指輪のいろは あなたが選んだ シルバーホワイト」(誌面より)。ピン本モデルがアイドル化しはじめた、幸福な時代だった

好事家 藤木TDC氏  
「mickey mouse」  
「私の小指の 指輪のいろは あなたが選んだ シルバーホワイト」(誌面より)。ピン本モデルがアイドル化しはじめた、幸福な時代だった

好事家 芳賀書店・芳賀英紀氏  
「40年後の決断とは!?」



はがひでのり 37歳 芳賀書店専務取締役のほか、SEXアドバイザーとしても活躍する。今年、新たなエロWEBメディアを開業予定

「79年〜80年の2年弱。ピン本の元祖・芳賀書店(東京・神保町)は、この期間の儲けだけで自社ビルを建てた。同社3代目の芳賀英紀専務が語る。『店の1コーナーで販売していたエロ本の売れ行きがあまりによく、売場面積を広げる際に、立ち読み防止のため本をポリ袋に入れたのです。すると、お客様の回転率が上がり、劇的に売り上げも伸びたのです』  
当時は1時間に一度、店に現金回収に行かないとレジが閉まらなかった。芳賀氏も子供のころ、この『ピン本バブル』を謳歌した。  
「小学生のときの夏休みは、79年〜80年の2年弱。ピン本の元祖・芳賀書店(東京・神保町)は、この期間の儲けだけで自社ビルを建てた。同社3代目の芳賀英紀専務が語る。『店の1コーナーで販売していたエロ本の売れ行きがあまりによく、売場面積を広げる際に、立ち読み防止のため本をポリ袋に入れたのです。すると、お客様の回転率が上がり、劇的に売り上げも伸びたのです』  
当時は1時間に一度、店に現金回収に行かないとレジが閉まらなかった。芳賀氏も子供のころ、この『ピン本バブル』を謳歌した。  
「小学生のときの夏休みは、



「これは裏本ですが、ピン本に入れられて売られたこともあるようです」(芳賀氏)



「モデルの顔が妖艶で、とても整っています。初期は熱女が多かった(笑)」(同題)



「ほとんどのピン本はA4サイズでしたがこれはB5サイズで珍しいですね」(同題)

「いまも、ピン本時代からのユーザー様が店に見えてくださいますし、苦渋の決断でした。日本はポルノ大国といわれますが、アダルトで100年やってきた企業はない。芳賀書店がそうあるために、神保町本店に注力したい」  
一時代を築き、また同社を支えたピン本を手に、芳賀氏は力をこめた。



写真・岩松喜平





「平成最後の神乳」  
河合あすな **H**  
カップ

「キカタン」のドル箱女優  
逢沢まりあ **G**  
カップ

妄想撮り下ろし

相席居酒屋でナンパした美女2人組が  
テーブルに乗ってしまうほどの爆乳で  
目のやり場に困っていたら、じつは2018年上半期の  
AV界を賑わせたツートップでした!















9階会議室



9月10日、共同記者会見に臨んだ両者。安倍首相が国会議員票を固め、リードしていた

安倍晋三 VS 石破茂 総裁選直前の潜入撮!

# 自民党本部を「ガサ入れ」

地上9階地下3階の伏魔殿



「安倍マリオ」は撤去中

リオ五輪で話題を呼んだ「安倍マリオ」。ふだんは1階カフェスタにいるが、総裁選の公正を期すため、現在は撤去中

現総裁と元幹事長の2人が奪い合う「権力の館」の主の椅子。52年間永田町にそびえる、自民党本部の全貌を暴く!



▼この端を丁寧に切り開いてご覧ください



相席居酒屋でナンパした美女2人組がテーブルに乗ってしまうほどの爆乳で目のやり場に困っていたら、じつは2018年上半期のAV界を賑わせたツートップでした!

PROFILE  
おうさわりあ 24歳 '94年5月14日生まれ 埼玉県出身 T157・B90(G)W60H89 '17年にアリスJAPAN専属でデビュー。業界関係者をして「彼女が出るかどうかで企画もののAVの売り上げが大きく変わる」と言わしめるほど、業界内の評価が非常に高い。そのほか最新情報は、公式Twitter (@maria\_ousawa) にて

写真◎新井アラタ  
スタイリスト・田中陽子  
ヘアメイク・富田実希、松山麻由美

PROFILE  
かわいあすな 20歳 '98年3月21日生まれ 神奈川県出身 T158・B88(H)W59H89 '17年にグラビアアイドルとしてデビュー。Hカップ爆乳と抜群のプロポーションで人気を博し、'18年2月にプレステージ専属のAV女優に転身。デビュー作はamazonなどの通信販売で1位を獲得した。そのほか最新情報は、公式Twitter (@kawai\_asuna) にて



壁(写真左側)には、下で紹介しているような歴代総裁ゆかりの写真が飾られている



岸信介首相夫人の膝の上には、幼き安倍首相が



DAIGO(左から3人め)ら孫と竹下登首相

# 心臓部の4階フロア

自由民主党



総裁選の演説会(左写真)など、大きな行事でのみ使われる。壁には、歴代総裁の肖像画が飾られている

役員会で使われる部屋の壁には、歴代総裁の写真が。「中央の絵は高額らしい」(党関係者)

## 総裁応接室

## 記者会見場



小泉進次郎筆頭副幹事長など、党役員が会見で使う

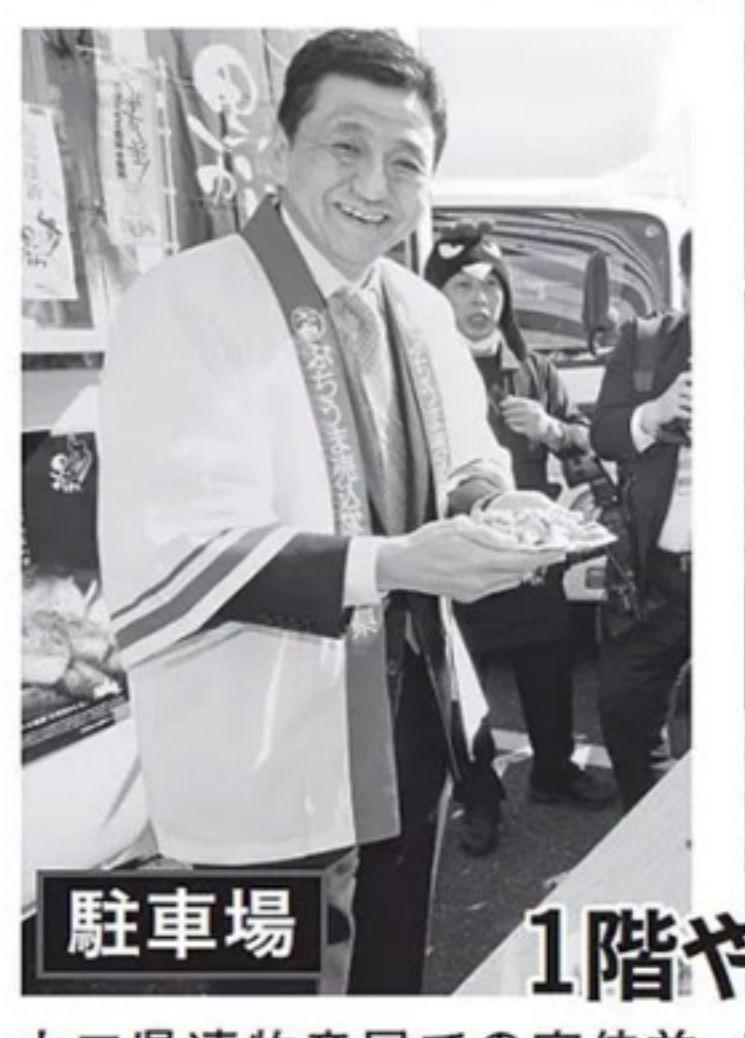


- 9階 食堂、会議室
- 8階 議員用喫茶室、大ホール、会議室
- 7階 参議院会長・幹事長室、政令指定都市議会議員連盟、会議室
- 6階 総務会長室、政務調査会長室など
- 5階 財務委員長室、北朝鮮による拉致問題対策本部長室、中央政治大学院、国際局、写真室など
- 4階 総裁室、総裁応接室、副総裁室、幹事長室、幹事長代行室、選挙対策本部長室、平河クラブ(自民党記者クラブ)、記者会見場
- 3階 事務局長室、総務局、選挙対策本部、組織運動本部、政務調査会、憲法改正推進本部など
- 2階 経理局長室、事務総長室、経理局、広報本部、情報調査局など
- 1階 会館事務局、受付、サービスセンター(売店)、カフェスタ・喫茶室、東京都連、会議室など

- B1階 駐車場
- B2階 駐車場
- B3階 電気室

## エントランス

## 1階会議室



駐車場

## 1階や駐車場にはこんな使い方も

山口県連物産展での安倍首相の実弟・岸信夫衆議院議員 菅義偉官房長官が餅をついたこともあった。わりと狭い 「ジビエ議連」のイベントでご機嫌な二階俊博幹事長。各階の会議室の使われ方はさまざま

## 食堂



党職員らでにぎわう食堂。420円の定食や麺類がある

## カフェスタ・喫茶室



PR動画などの撮影で使われるカフェスタ。茶も飲める

「野党に転落した'09年。経費削減のため、トイレトペーパーが撤去され、自前の紙を持ち込んだことも…。寂しかったですね」(自民党職員) '66年に完成した自民党本部。正式な名称は「自由民主党会館」という。「設計は、建築士だった石井桂参議院議員によるもの。所

属していた鹿島守之助参議院議員が社長を務めていた鹿島建設が施工を担当した」(同前) 党本部には、記者、官僚、地方から訪れる党員や支持者などが常に出入りしている。建物は約3千300平方メートルの土地に立っているが、この土地は財務省が所有する国有地だ。約9千万円の地代を毎年納め

ているが…。 「駐車場の土地は衆議院の所有だが、'11年に47年ぶりの地代が未納だったことが発覚。また、「警備上の理由」を盾に、自民党関係者しか使えないため、批判を呼んだ」(政治部デスク)。「権力の館」は、今日も永田町にそびえている。



写真・長谷川 新(81歳)、共同通信、産経新聞





ごはんデートしたのは…  
むうクン(25)

食事中にたばこ臭が気になるとうデートが楽しめません。加熱式だけ可のお店なら、吸う相手とも心地よく過ごせて距離が近くなるかも



SHOP DATA  
**おーる**  
日本料理×NEWYORK  
渋谷区恵比寿西1-9-7グランベル  
恵比寿西 7F ☎03-6455-1253  
◎11:30-24:00、不定休

NYブランチスタイルで提供される創作日本料理レストラン。メニューは和食に限らず、ステーキや野菜のラクレットチーズなど話題のメニューも豊富だ。有料予約制の豪華な個室もあり、会食や大事なお祝い事にも利用できる。加熱式たばこが終日吸えることもあって、ランチも夜も中年男性の来店があるそう



SHOP DATA  
**BaCChus**  
中央区銀座7-6-14丸源ビル53 2F  
☎03-5537-7037 ◎20:00-29:00 (月~金)、20:00-24:00 (土)、日曜定休

日本に10本ほどしかないレアな銘柄を中心に、400種のワインを所蔵するワインバー。ワインはすべてソムリエとの相談によりグラスで提供される。同じボトルは1本しかないため、すべてのオーダーが「一夜限りの体験。だ。毎晩20時~22時の「加熱式たばこOKタイム」を狙おう

紙巻き→加熱式の「たばこスイッチ」で  
広がるオトコの交遊録



# 「ワインバーで 美女としっぽりし夜」 はじめました



SHOP DATA  
**星条旗横丁**  
港区西麻布1-4-48 ☎店舗ごとに異なる ◎18:00-24:00 (月~土)、日曜・祝日定休

小籠包、焼き鳥、餃子、おでんなどの専門店が集まる、屋内の飲み屋横丁。ドラマのロケ地としても有名。注文後の店舗間の移動は自由で、会計をまとめて支払うこともできる。全面喫煙可だが、紙巻きたばこを吸うと、まわりが移動することもあるそう。加熱式で出会いを探そう



一緒に盛り上がったのは…  
なつみクン(26)

紙巻きたばこを持った男の人に声をかけられると構えてしまいがちですが、加熱式なら抵抗がないので、出会いの機会も増えるような気がします♡

隣でお話したのは…



さきクン(28)  
たばこでいやなのが服や髪に匂いがつくこと。ブルーム・テックのような加熱式たばこなら、隣でワインの香りや余韻をずっと楽しめます

「20年の東京オリンピック開催に向け、国と東京都が法制と条例を可決し、公共施設や飲食店での喫煙が禁止または制限されることになった。アイコス、ブルーム・テック、グロリーといった加熱式たばこユーザーの増加にともない、街では変化が始まっている。年間450店以上を食べ歩くグルメライターのkazuka ZU氏が、最近の実感を語る。

「寿司屋やビアバーなど、香りや風味を楽しむ場でも、加熱式たばこなら気になりません。」「加熱式のみ可」のお店は確実に増えてきています」

東京・銀座の一等地にあるワインバー「BaCChus」は、加熱式を解禁した一店だ。「ワインの香りを楽しんでもいいから、開店から2時間は完全禁煙にしてみました。加熱式だけOKにしました」(マネージャー・阿部裕氏)

さっそく写真丸が潜入すると、カウンター席に美女の姿。ワイン好きのさきクンは、最近ここに通いだしたそう。

「煙があまり好きじゃないので、いつもこの時間です」

紙巻きたばこから加熱式にスイッチすることで入れられるようになるのは、香りを楽しむ飲食店だけではない。恵比寿(東京)にある、女性に人気のレストラン「おーる」では、終日加熱式たばこが吸える。

「汚れや匂いがつかずに創作料理をお楽しみいただけますので、「加熱式のみ可」は好評です」(店長・佐藤麻司氏)

「7割が女性客」というのを口実に、むうクンを誘ったら、なんとOK! 話題のラクレットチーズに興奮する姿は胸キュンだった。店内には写真丸以外にも加熱式ユーザーがちらほら。来客の3割ほどが、加熱式喫煙者だという。

ルール上は喫煙可でも、紙巻きたばこを吸うことが歓迎されない場所も。西麻布(東京)にある「星条旗横丁」は、ほかの横丁とちよっと違う。

「お客さまが煙をいやがられる傾向にあります。」「加熱式のみ可」への全面移行も検討中です」(星条旗横丁運営者)

写真丸が訪れた夜は、喫煙者自体がゼロ。仕事帰りのなつみクンに声をかけた。

「煙がすごく苦手、紙巻きの方とは一緒しません!」

3軒の飲食店で美女たちと話して痛感したのは、加熱式に変えたほうが得だということ。たばこに火をつけるのはやめて、美女のハートに火を灯しましょう!



今年2月におこなわれたパースデーイベントで、約50本(1本10万円)を投入したシャンパンタワーに大満足。1000万円の巨大シャンパンのプレゼントも

「父は音楽プロデューサーで、母は専業主婦。幼いころはバレエやピアノのレッスに通うほど裕福な家庭で、自由なく育ったと思う。でも、中学生になると、金髪にしてヤンキー仲間と深夜のコンビニにたむろするようになりました。そんなとき、夜遊びして帰ったら、テレビでキャバ嬢のドキュメンタリー番組が放送されていて、「ああ、これや！」って直感したんです」

ニュージージョーランドの高校を卒業したノアさんは、憧れの夜の世界に足を踏み入れた。「一発で名前を覚えてもらうことがNo.1への第一歩だと思ったんです。それで、進撃のノア」という源氏名。私、めっちゃ飲むので、お客さんに「巨人みたいな飲み方やん」とか、シャンパンを頼みすぎで、「進撃しすぎな(笑)」ってツッコまれることもあったし、自分にぴったりにかなくて、働き始めて約6年が経過。パースデーイベントでは一人で億単位の売り上げを記録。



高級シャンパンを惜しげもなく投入!

年収も約2億円に到達するなど、No.1キャバ嬢に。

「私、キャバ嬢は恋愛営業する」「ハインな格好をする」とかいう、世間の偏見を覆いたいと思っていて。それなら、まずは私がそういう固定概念を捨てようと、決心したんです。だから、いまだではお店でリュックも背負うし、「ミニオン」のコスプレ(上写真)もする。へんな格好で元気に暴れまわっています」

現在の住まいは、1Kで家賃35万円のタワマン。高級ベッドなどを揃えるが、意外にも部屋の中に物は少ない。「冷蔵庫にも何も入っていないですわ(苦笑)。東京での撮影や仕事も多いので、約45万円のグイットのキャリーケースを最近買いました。でも、ハイヒールみたいな靴やドレスにはあまり興味ないし、アメ村で安い古着を買うこともあります。値段に関係なく、気に入ったものを身につけるのが、私のスタイル。いまのところ、頑張って貯金するつもりもないし、お金は自分がやりたいことを実現したり、チャンスを得るための手段だと思っています。私はただ、自分らしく生きたいだけなんです」

今後は海外進出なども視野に入れている。絶賛進撃中だ。

写真・馬詰雅浩

「イマドキスタイル」で大阪・北新地のNo.1に

# 年収2億円「ネオキャバ嬢」

進撃のノア

意外な

# 「ニュータイプセレブ生活」潜入!



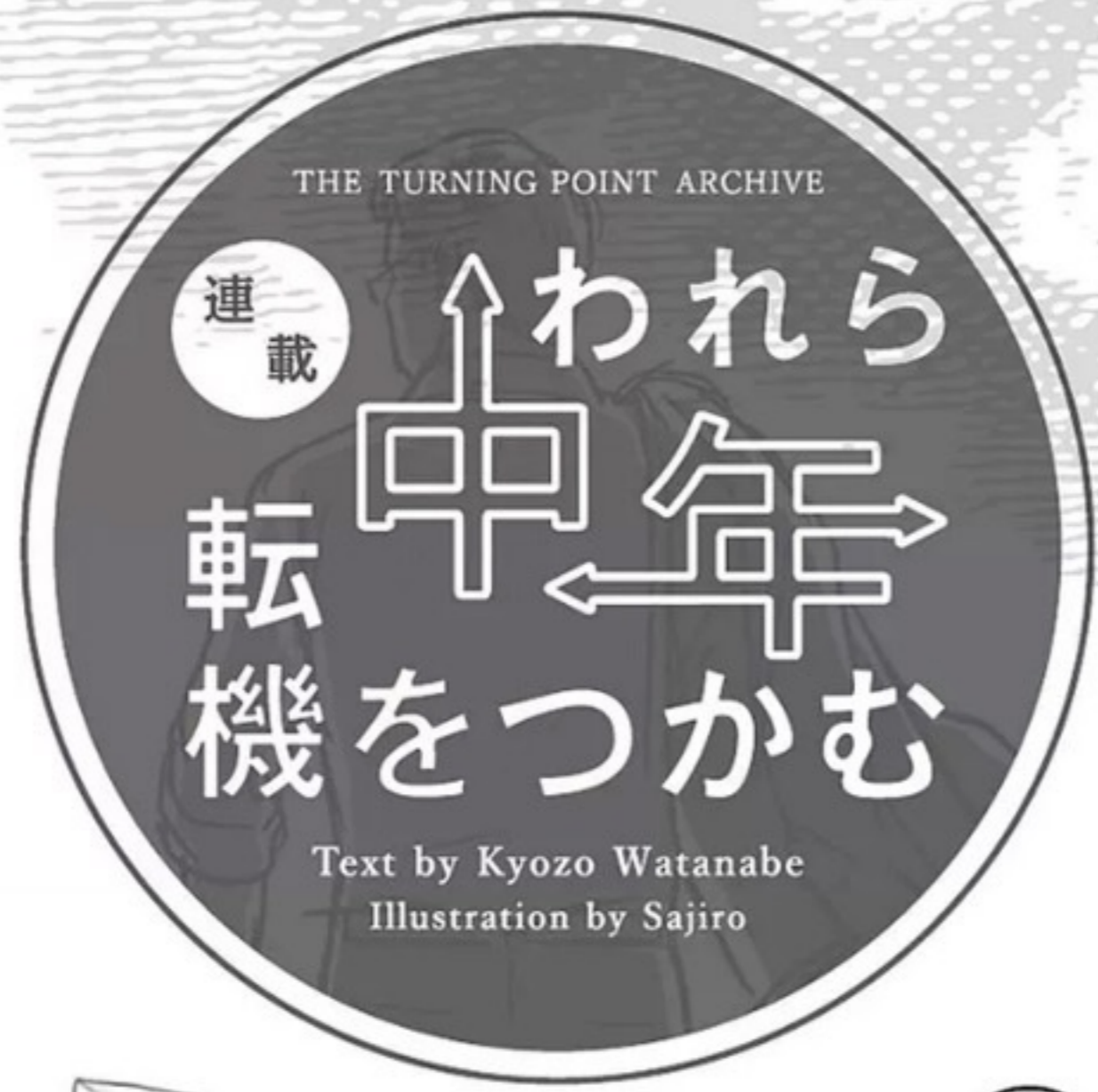
「バーバリーのスニーカー(約8万円)やバーカー(約13万円)も最近買いました。カジュアルな格好で接客することもあります」(ノアさん)

## PROFILE

しんげきののあ 大阪府出身 北新地「ニルス」に在籍し、No.1の座を維持し続けている。著書「好かれる力」(光文社刊)が9月20日に発売。「ちなみに『進撃の巨人』は読んでいません」(ノアさん)







昔の仲間と、同世代のミュージシャンが活動できる場を作った。創造と懐古、何かが生まれる。



GEMINI Theater 代表  
プロデューサー  
よしざわ ひろし  
吉澤 博美さん (66)

家族：妻、長女(大学2年)、長男(中学2年)

尊敬する人：坂本龍馬

RCA  
音楽に関わる仕事はプロダクション、レコード会社、イペンターなどたくさんあった。

僕の最初の転機は、大学時代にアマチュアバンド「スモーク・メディスン」の演奏を聴いたとき。このバンドはギター・Char、ボーカル・金子マリ、ベース・鳴瀬喜博(のちにカシオペア)、ドラム・故藤井章司(のちに一風堂、キーボード・佐藤準(のちに作曲家)というすごいメンバー。僕も当時バンドをやっていました。演奏力や音楽の知識など生半可なことでは駄目だと思いが、演奏力や音楽の知識など知らされました。東京ではこれが普通なんだと思った。あとで特別に凄いバンドと知りましたが、それでプロになるのはあきらめて、スタッフの道へ。結果、それが大正解でした。

僕にとってもうひとつの転機は35歳のとき。自分の本当の実力や評価がわからなくて、あらためて自分を試してみたかった。

しかし、音楽に密接に関係しているというだけで、レコード会社のRVCに就職した。「20代」のころは演歌や歌謡曲、アイドルが売れていた時代で、会社のRCAレーベルでは西城秀樹や前川清、和田アキ子、藤圭子など。新しい流れではフォークが全盛で吉田拓郎、井上陽水、オフコースなどが売っていた。僕はポップス・ロック担当だったので、厳しい時代でした。

55歳で会社を辞めて、小さな会社を作りました。不安でしたが、不思議なもので、行動を起こすと仕事があるようになった。そのひとつがアミューズの業務委託で、レコード会社に対するアーティストの窓口を委託されました。その後、角松敏生やBUCK-TICKなどのアドバイザーや、韓国のレコード制作の仕事を受託されたりしています。

08年、BMGジャパンはソニー・ミュージックエンタテインメントの完全子会社となった。その前に社長から「吉澤、今からソニーへ行ってもいる場所がないし、音楽の仕事をやらせてもらえらるゝとは限らないぞ」と言われた。そして退職金を提示された。いい額だった。ソニーの名刺が、退職金か悩んだが、早期退職を選んだ。BMGには20年間在籍し、最終ポストはRCAレーベルの部長だった。



今年、二子玉川に120人収容のライブハウス「GEMINI Theater」を開いた。Charやタケノコ千代などの昔の仲間たちと、同世代の人たちが活動できる場を作ろうとの思いからだ。「頭脳警察、プリズム、金子マリやムーミンライダーズの白井良明など、60歳から70歳前後の方々に出演していただいている。もちろん若い人たちも出演しています。」。今は66歳だが、下の子供がまだ中学生なので、もうしばらくは働く姿を見せておきたい。そうだが「次の転機は70歳かな？仕事をしているうちにチャンスは必ず来る。すぐに行動を起こせるように、まずは体を鍛えて、70歳での新たなビジネスに備えたい、なんちゃって！」

# FLASH



**ロト7 直近10回の抽せん結果** ●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回数	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	
7月6日	272		●			●			●							●		●	B								B	●					●						
7月13日	273					B				B				●	●						●	●			●							●		●					
7月20日	274							B		●						●					●	●			●						B							●	
7月27日	275								●	●						●						●	●			●								B	●			B	
8月3日	276		B	●			●							●				●							●									B	●			B	
8月10日	277	B					●	●		●										●	B	●				●													
8月17日	278						●			●					●						●	●							B	B				●				●	
8月24日	279							●		B					●	●					●	●			●									●				B	
8月31日	280		B	●						●	●											●													●			B	
9月7日	281	●	●																●	●	●											B						B	

※9月14日の結果は公式HPなどでご確認ください

**ロト7 第283回 9/21(金) 予想数字**

01 10 12 22 28 30 33	02 07 14 18 28 36 37	03 05 11 20 28 32 34	05 08 18 20 28 32 37
02 04 10 14 20 27 37	03 04 08 16 20 29 33	03 07 12 19 22 30 36	07 10 16 18 27 30 35
		03 10 17 24 25 28 31	07 13 21 29 30 34 37

**LOTO 6**  
 空白域広すぎ！でも中心は無沙汰の20、21  
 10日に5等の中。もつとでつかく頼むよ、工藤ちゃん。「空白域は①⑤と⑭⑲」ケチャップ数字は21回ぶりの⑬と16回ぶりの⑳です。空白域が広範囲で絞りにくいのですが、長期間出現していない⑳㉑を中心に。あとは月別データから、9月にもっとも出現が少ない⑪(これまで出現7回)も狙っていきます

**LOTO 7**  
 直近30回で出現なしの28がそろそろ出番？  
 「今回は締切りの都合で14日の結果が反映できないので、9月の月別データと直近30回の傾向からの予想となります。月別データからは、これまで9月で1回しか出ていない⑰と⑳。直近30回では、一度も出ていないのが㉒で、これが最有力。出現1回は⑩、2回は③⑩⑳。これらを中心に組みます」(工藤氏)

**LOTO 7&6**  
 ロト探偵のイメージ推理

**ロト6 第1314回 9/20(木)& 第1315回 9/24(月) 予想数字**

01 10 18 20 28 40	02 11 16 21 23 42	03 13 17 22 26 31	04 14 19 21 27 37
01 11 17 19 24 41	02 13 16 20 30 39	03 15 18 22 25 35	05 07 11 20 29 37
		04 08 15 20 21 33	05 13 14 21 32 43

**ロト6 直近10回の抽せん結果** ●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回数	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43		
8月13日	1303						●			●																																			●	B
8月16日	1304					●												B																												●
8月20日	1305			●		●															●																									●
8月23日	1306							●																																						●
8月27日	1307							●																																						●
8月30日	1308			B			●			●																																				●
9月3日	1309																																													●
9月6日	1310										●																																		●	
9月10日	1311																																												●	
9月13日	1312																																												●	

※1空白域=3つ以上の続き数字が直近10回で、ロト6は1回以下、ロト7は2回以下の領域 ※2ケチャップ数字=久々に出現した数字。続けて出るケースが多い ※データなどはすべて9月13日現在

**直近20回の当せん数字**  
 ※当せん数字の太字はノロ目

抽せん日	回数	当せん数字
8月17日	4988	<b>4838</b>
8月20日	4989	<b>5136</b>
8月21日	4990	<b>4411</b>
8月22日	4991	<b>4651</b>
8月23日	4992	<b>4820</b>
8月24日	4993	<b>6673</b>
8月27日	4994	<b>5950</b>
8月28日	4995	<b>3646</b>
8月29日	4996	<b>7005</b>
8月30日	4997	<b>5464</b>
8月31日	4998	<b>7319</b>
9月3日	4999	<b>0659</b>
9月4日	5000	<b>2814</b>
9月5日	5001	<b>0181</b>
9月6日	5002	<b>2906</b>
9月7日	5003	<b>6006</b>
9月10日	5004	<b>9054</b>
9月11日	5005	<b>8823</b>
9月12日	5006	<b>8008</b>
9月13日	5007	<b>8677</b>

**9月18日~9月24日**

**出萌の萌え、予想**

3196	5912
3269	5796
3792	5269
3939	5995
3773	5757

**遠藤さんの達人予想**

1367	1397
1567	1597
1377	1577
1477	1467
1496	1497

**NUMBERS 4**  
 達人&名人出萌が挑戦!

秋も大好きです

読んだ人だけトクをする!  
 的中力をUP↑ UP↑↑

**ロト・ナンバーズ**  
 6&7

**爆勝! 虎の穴**

今週のラッキーナンバー **16**

和歌山県白浜町の「アドベンチャーワールド」で8月に生まれた赤ちゃんパンダの一般公開が開始。同施設で生まれたのは「16」頭めとなる。

盛り上がる大相撲・秋場所。平幕が横綱に勝てば「金星」、大関相手なら「銀星」とも。我々は金でも銀でもいいから、勝ちたい! 当てたい!!

データから見えた! 選んではいけない数字  
 まずは名人の出萌。最近出現が少ない「3」「5」を千の位に。ここからラッキーナンバー「9」とダークホース「7」をメインに流します。そろそろ当てたい... 続いて達人の遠藤さん。「6006」「8008」を立て続けに出現。その反動で、数字はバラけそう。千の位「1」に「7」を絡め、バラナンバー中心の予想です」ところで12日はストレートが152口もあって、約24万円。達人、なぜですか? 「8118は末広がり縁起がいい数字。「8008」は車のナンバーでも人気があり、その影響でしょう」なるほど。というわけで、ストレートの少額当せん金ランキングを作成してみた。4位と5位は「苦勞さん」

**ナンバーズ4 ストレート当せん金 少額ランキング**

位	回数	日付	抽せん数字	当せん金
1	第19回	1995年1月24日	<b>1013</b>	156,600円
2	第1467回	2004年12月27日	<b>1224</b>	164,000円
3	第3999回	2014年10月20日	<b>1018</b>	168,000円
4	第460回	1998年10月23日	<b>5963</b>	217,900円
5	第3455回	2012年9月6日	<b>4989</b>	230,800円
6	第4369回	2016年3月28日	<b>7777</b>	238,900円
7	第5006回	2018年9月12日	<b>8008</b>	240,400円
8	第962回	2002年1月23日	<b>1123</b>	241,100円
9	第274回	1997年7月15日	<b>1026</b>	242,600円
10	第4887回	2018年3月29日	<b>8823</b>	245,900円

「四苦八苦」の語呂合わせ。2位、3位、8位は日付の可能性が高い。たとえば2位は12月24日に購入したものだろ。せつかくストレートの中でも当せん金が安ければ、嬉しさも半減。こうした「語呂合わせ」「購入日」で数字を選ぶのは避けるべし。「7777」のような「ゾロ4」も当せん金は安い傾向あり。覚えておいて損はない。







阪神高速の倒壊は衝撃  
だった。断層の位置  
を考えれば、首都高倒  
壊の可能性も相当高い

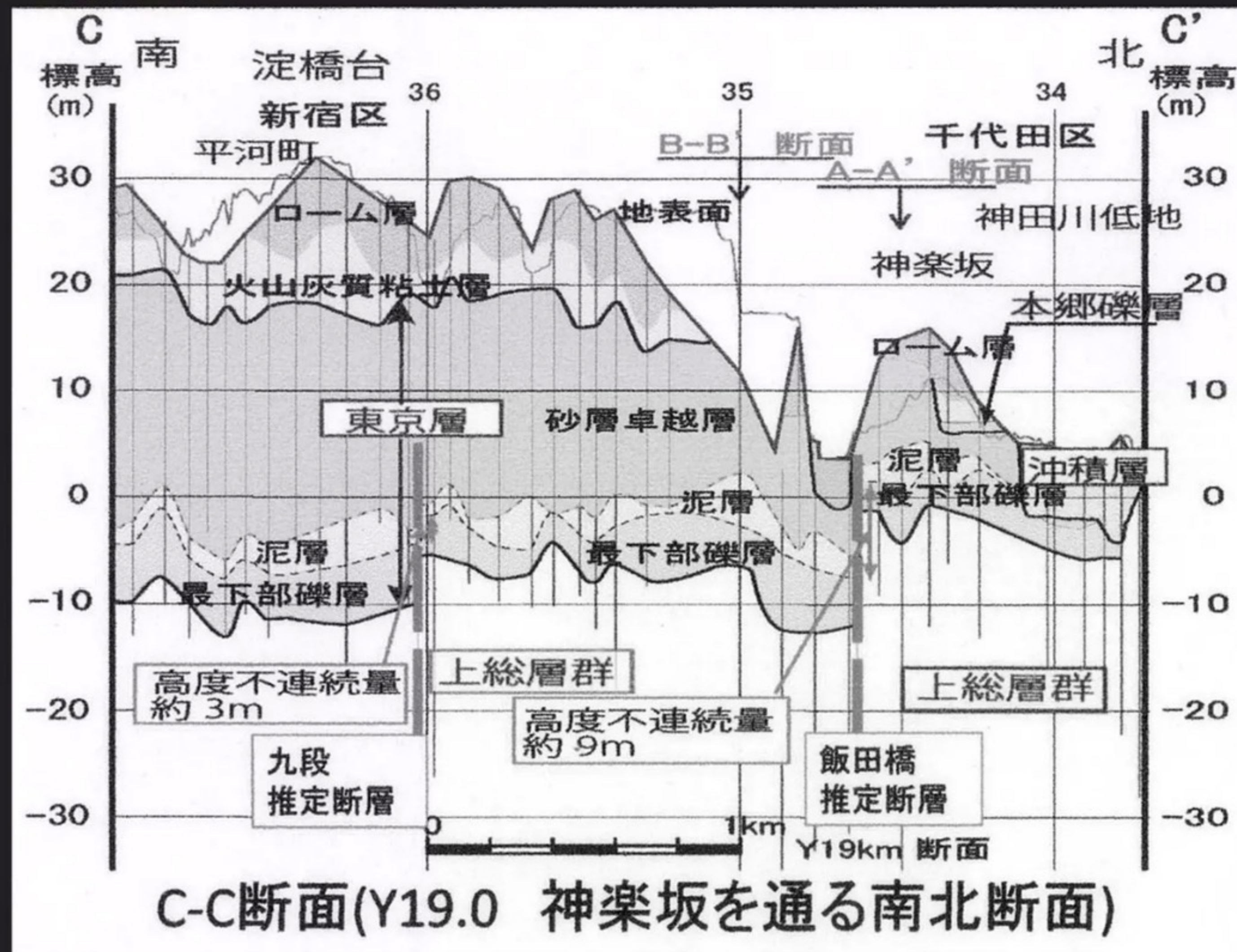


阪神・淡路大震災で横  
転した電車。都心をM  
7の地震が襲えば、中  
央線が走る外濠の土手  
は崩落する

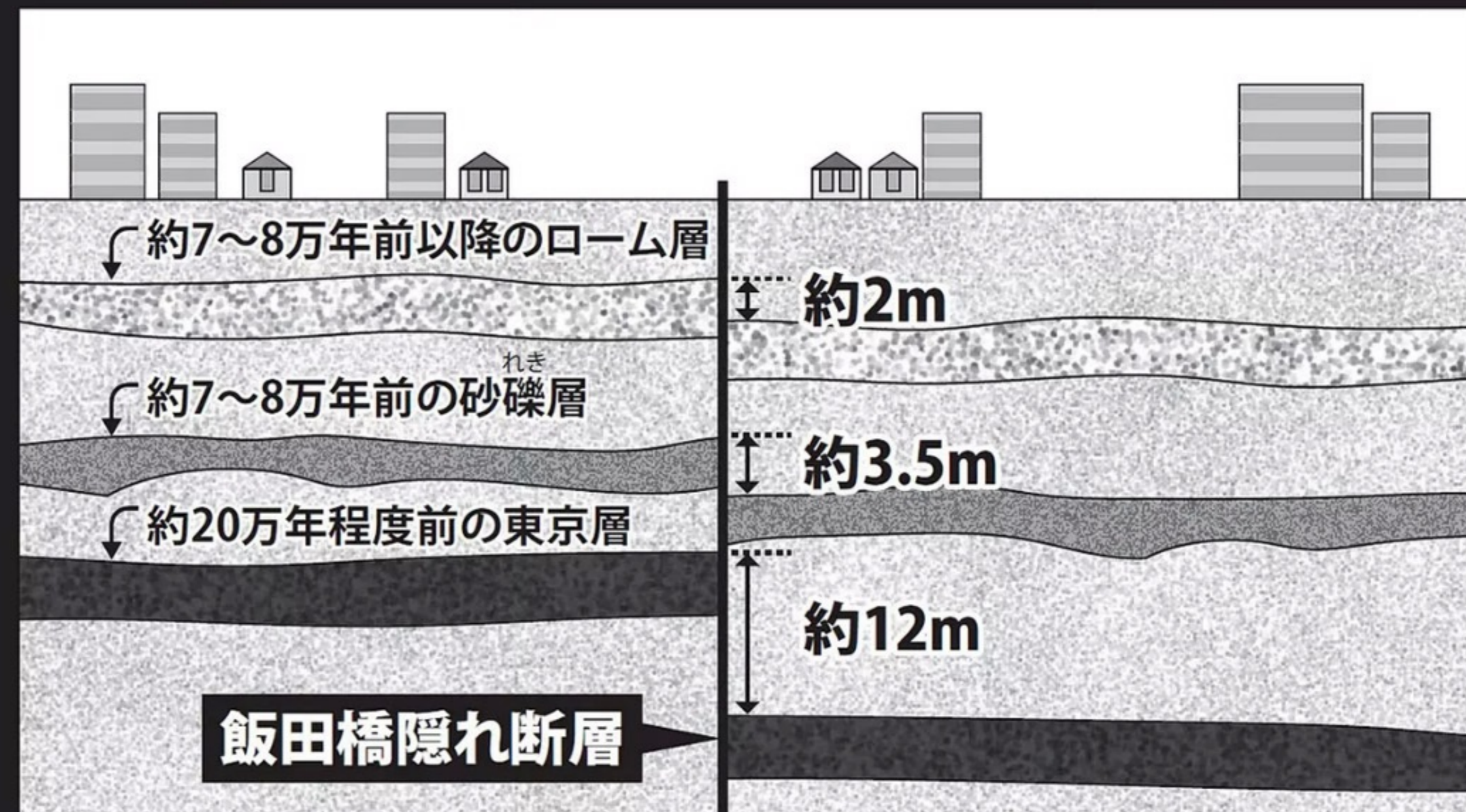
# この惨禍が首都中枢を襲う...



※豊蔵勇氏より提供



東京都心直下の地層は深部の東京礫層の上に、東京層(20万年程度前)、砂礫層(7~8万年前)、ローム層(7~8万年前から現代)と重なっていて、年代の古い地層ほどずれが大きい(下の図)。この地層断面図では神楽坂を通る飯田橋推定断層と半蔵門駅付近を通る九段断層が過去に地震を繰り返してきたことが推測される(上の図)



※豊蔵勇氏提供資料より本誌が作成

R 中央線・総武線が集中する  
飯田橋駅があり、駅東口近く  
を首都高5号池袋線の高架が  
走る。海外からの賓客をもて  
なす迎賓館のある赤坂御用地  
も断層の周辺にある。

心部に8本の断層があると推  
測されたのです。地盤の悪い  
下町低地では銀座、浅草、築  
地、月島などを通るものです。  
他方、地盤の良い山手台地  
は飯田橋、九段、市ヶ谷など  
を通るものでした(豊蔵氏・  
以下同)

布十番方面に伸びると推定さ  
れている。付近には日本武道  
館、そして皇居。その先には  
国会議事堂もある。

首都のど真ん中を縦断する  
飯田橋断層が繰り返し動いて  
いる可能性があることが、初  
めて公にされたのは12年8月  
のことだ。豊蔵氏ら地質学の  
専門家と学識経験者のグルー  
プが、学会で発表して衝撃を  
呼んだ。

繰り返し発生したことを示す  
貴重なデータとなる。

「都心部の地盤は、二重に柔  
らかい。布団」をかけている  
ような状態となっているため  
に、断層が発見されにくいの  
です」

## 現在は「地震活動性 の満期が来ている」

「重要なことは、年代が古い  
地層ほど断層のずれの量が大き  
いと推定できたことです。  
また、たとえば地層が2メートル動  
くには、M7.0クラスのエネ  
ルギーが必要ですが、2メートル以  
上動いているので、過去にM  
7.0クラスの地震が繰り返され  
たこととなります。最新のず  
れの量から判断し、将来的に  
M7.0クラスの地震が起きうる  
と考えられます」

豊蔵氏は、こうした過去の  
地質データの分析から、現在  
地震リスクは高まっていると  
警告する。

「確率は何万年に一回のレベ  
ルですが、繰り返しの間隔から  
判断し『活動性の満期が来  
ている』状態とも読み取れ、  
すでに大地震が起きていても  
おかしくない時期に入ってい  
る可能性があります」

これらの「隠れ断層」を震  
源とする首都直下型地震が発  
生すれば、日本の中枢を揺る  
がす大惨事となる。それは阪  
神・淡路大震災の際の、神戸  
の惨状をはるかに超える都市  
型災害となるだろう。今年6  
月、政府の地震調査委員会は、  
今後30年以内に震度6以上の  
地震が発生する確率を示した  
「全国地震動予測地図」を公  
表した。だが、これには「隠  
れ断層」についてはいっさい  
ふれられていない。

「私たちの調査の後、都心部  
の断層調査はおこなわれてい  
ません。国は大至急、詳細な  
調査をすべきです」

映画「シン・ゴジラ」では  
「対策本部」がいち早く編成  
された。首都壊滅を防ぐため、  
地下に潜む「魔物」の正体を  
早急に明らかにすべ  
きではないか。





# 女優バトル 秋の陣



焼きたての肉を前にBBQで大ハシヤギ

## 長澤まさみ

秋空の下に集ったのは、今を時めく7人の女優たちだ。映画に、ドラマに、雑誌に、それぞれの戦場へ、いざ！

手に、出席者に挨拶してまわっていた片や、戸田恵梨香(30)は10月にスタートする主演ドラマの撮影に入ったところ。

「コンフィデンスマンJP」の映画はすでにクランクアップ。11月に舞台「メタルマクベスdisc3」が控える

## FLASH CONTENTS

- 3 大場美奈「私を愛せよ」
- 9 東京ディズニーランドパワハラ訴訟 着ぐるみ女性が告発
- 12 大坂なおみ「日本の休日」 松阪牛800gを爆食伝説
- 14 安室奈美恵「気が早すぎる復帰説」の根拠
- 16 古舘伊知郎 民放から消えた「力及ばず…」敗戦の弁
- 18 「ハゲは治せる」LINEと処方薬で、5カ月後にはフツフツ!
- 22 【連載】辛坊治郎の「ニュース食い倒れ!」
- 24 【連載】元祖「食堂のおばちゃん」の人生相談
- 25 【袋とじ】山崎真実「New Me!」
- 33 【袋とじ】佐藤美希「すっぴんでも美人だとわからされた」
- 42 綾瀬はるか「女優をやめようと思った」
- 48 菜乃花「苦節7年、満開ボディ」
- 53 【特集】生き返った新日本プロレス「解体新書」
- 61 新人女子アナ9人 打線を組んでみたら…
- 64 木村涼香「最高得点BODY!」
- 68 「ビニ本国宝」御開帳!
- 72 【袋とじ】河合あすな&逢沢まりあ「ナンパ美女は爆乳ソートップ!」
- 81 自民党本部を「ガサ入れ」潜入撮!
- 84 「ワインバーで美女としほりし夜」はじめました
- 86 年収2億円「ネオキャバ嬢」「ニュータイプセレブ生活」潜入!
- 89 【連載】われら中年 転機をつかむ
- 90 【連載】ロト・ナンバーズ 爆勝! 虎の穴
- 92 都心のど真ん中に「隠れ断層」の衝撃!
- 97 【発見撮】女優バトル秋の陣 長澤まさみほか
- 101 【連載】FLASH 今週のCOVER CAT
- 102 【連載】吉田戦車 ごめん買っちゃった



2018・10・2  
第1485号

COVER GIRL  
佐藤美希  
Miki Sato

【表紙】  
A.D・松沢順一郎  
写真・藤本和典  
スタイリスト・伊井田礼子  
ヘアメイク・杉村理恵子

## 写丸FINALクイズ

Q 初主演映画が公開された平手友梨奈がセンターを務めるグループは「○○46」

- ① 榎坂 ② 桜坂 ③ 櫻坂



9月10日、都内でおこなわれた映画「響、HIBIKI」の公開直前学生限定イベントに登壇した、平手友梨奈(17)。映画初出演にして主演を務めた本作は、「マンガ大賞2017」で大賞を受賞した作品の実写版。クールだがキレイやすい天才女子高生小説家を演じた平手は「役作りのために、苦手だった自転車に乗る練習をした」と明かした。

写真・田中昭男

特賞  
30,000円!

第1481号の正解

② 総裁

【特賞3万円】北海道・細川健一  
【図書カード】栃木・松本順一 和歌山・前田始  
沖縄・玉城一也 ほか27名様  
(敬称略 賞品は当選者発表後1カ月前後で発送いたします)

### 応募方法

正解者のなかから抽選で1名に3万円、30名に図書カード(千円分)をさしあげます。応募はハガキでお願いします。まず、「第1485号」と書き、左下のクイズ応募券を貼り、①解答②今週号でもしるのかた記事2つ③購入動機となった記事④今週号の満足度(10点満点で)⑤東京五輪でのサマタイム導入に関して(A賛成B反対Cどちらでもない)⑥東京五輪のボランティアに参加したいですか? (AしたいBしたくないCわからない)⑦住所氏名年齢性別! 職業電話番号を明記のうえ、〒112-8011住所は不要光文社フロンティア編集部 写丸クイズ係まで。締切りは9月25日(当日消印有効)。正解と当選者の発表は第1486号でおこないます。

●お知らせ●  
次号のFLASHは  
9月25日(火)発売です。

クイズ応募券  
1485号

おもしろ&仰天情報を大募集! 今すぐ編集部へご連絡を!

採用謝礼  
5万円以上

TEL 03(5395)8261  
FAX 03(3942)8110



LINEでスクープ配信中!

LINEニュースで公式サイト  
SmartFLASHをフォローしよう!  
右のQRコードから今すぐアクセス!



©日本複製権センター委託出版物 本誌の無断複製複製(コピー)は著作権法上の例外を除き禁じられています。本誌をコピーされる場合は、そのつど事前に、日本複製権センター(☎03-3401-2382, e-mail:jrc\_info@jrc.or.jp)の許諾を得てください。©光文社2018 本誌の写真および記事の無断転載・放送を禁じます。雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。●当編集部へ直接ご応募いただく応募ハガキのアンケートに関しましては、ご応募された懸賞の抽選、賞品の発送、今後の編集企画の参考にだけ使用させていただきます。そのほかの目的には使用いたしません。





# 石原さとみ

「高嶺の花」の打ち上げに  
上下黒でドレスアップ

「高嶺の花」(日本テレビ系)の打ち上げで、会場に到着するや、石原は笑顔でスタッフと挨拶を交わす



# 本田翼

スタイルのよさが際立つ  
シースルードレスで登場

おめかしの理由は、「絶対零度」(フジテレビ系)の打ち上げパーティ。二次会へ徒歩移動する本田



# 戸田恵梨香

ウエディングドレス姿を  
劇中で披露！現実では…?

「大恋愛～僕を忘れる君と」(TBS系)の撮影を終えた戸田。恋人役のムロツヨシ(42)との息は抜群



# 広瀬アリス

ドラマでも雑誌でも  
現場の評判はヒカイチ

9月中旬、ロケ撮影に臨む広瀬を発見。4月から、女性誌「with」のレギュラーモデルを務めている

# 高畑充希

長引く暑さもなんのその  
ドラマ出演が目白押し

ドラマ「過保護のカホコ」(日本テレビ系)のスペシャル版撮影に挑む高畑。日傘が欠かせない炎天下



# 米倉涼子

「今までと違った挑戦がしたい」。新境地に意欲は十分

9月上旬、この日は都内の地下鉄駅でのロケ。高橋英樹(74)ら豪華俳優陣が揃った撮影だった

恋多き「肉食女子」も負けじと切り込んでいる。

**ROUND 2 モデル女優編** 本田翼(26)が笑顔で出演ドラマの打ち上げに向かう一方で、広瀬アリス(23)は、屋外でファッション雑誌の撮影へ。女優とモデル、二つの姿で戦う彼女たちは、じわりじわりと敵陣へ詰め寄った。  
「女性誌でモデルを務める本田はもともと女性人気が高い。代表作と呼べるドラマに巡り会えば、数字を取れる女優になる。広瀬はコミカルな演技

からお色気まで、現場で出し惜しみをしないので、スタッフ受けが抜群(キー局関係者)うなるような暑さに耐えたのが、石原さとみ(31)と高畑充希(26)の2人だ。ともに朝ドラヒロインという圧倒的な武器を持つが、暑さだけは防ぎようがない。石原は主演ドラマで華道家を演じ、豪華な着物のシーンも多かった。「クレーターのない、国の重要指定文化財での撮影もあった」(制作関係者)というから頭が下がる。高畑は屋外で、主演するスペシャルドラマの撮影だ。猛暑のなかでも、子供たちからの「カホコちゃん」という声援には顔がほころんだ。

**ROUND 4 イメチェン女優編** 米倉涼子(43)は「リーガルV」元弁護士・小鳥遊翔子(「テレビ朝日系」)の撮影に臨む。米倉主演の同局の人気シリーズ「ドクターX」外科医・大門未知子から離れた挑む、新たな戦いである。  
「局は「ドクターX」を続けるつもりだったが、新しい役に挑戦したいという米倉の強い希望から、今回のドラマが生まれた」(芸能プロ関係者)美しすぎる戦いっぷりに、見とれるばかり。





有名人が自ら撮影した、愛猫のベストショット!

# FNASH

フニヤツシュ

Vol.15

今週のCOVER CAT



大福 (♀・1歳)

グラビアアイドルとして大活躍中の橘花凜。自宅では、彼女に負けず劣らずのかわいさのチンチラシルバ―「大福」が、ご主人様の帰りを待っている!

去年の春ごろ、ねこカフェを経営している先輩の紹介で、大福と出会いました。第一印象は「とにかくかわいくて愛おしい!」。まだ生まれたばかりで、カフェにいるほかの子と比べても、とても小さか

ったんです。鳴き声も上げずにおとなしくしていて、ぬいぐるみかと思ったほどです。性格はとっても甘えん坊。家に帰ると、必ず玄関に迎えに来てくれます。眠るときは、いつも隣でゴロゴロ言ってます。一度、私が風邪をひいて寝込んでしまったことがあったんですが、そのときもずっと寄り添ってくれました。お風呂に入っているときも、監視されています(笑)。

最近のお気に入り「猫鍋」。ねこがすっぽり収まるサイズの金属の器で、夏は、そこでクールダウンしているみたいですね。ほかにも、紙袋や段ボール箱のような、狭いところに入るのが大好きです。

私のスマホの画像データは、ほとんどが大福の写真。おそらく1千枚くらいはあるんじゃないでしょうか。たくさん撮って、あとで厳選するのが楽しみです!

### 飼い主はこの人!



橘花凜

橘花凜 28歳 '90年8月9日生まれ 新潟県出身 T160・B92W58H90 A型 '14年にデビュー。'15年には日テレジェニック2015に選出され、'17年には7代目HEIWAキャンペーンガールに就任した。写真集『凜として 橘花凜写真集』(双葉社)、DVD『お願い!プリンセス』(ラインコミュニケーションズ)が発売中

いつでもどこでも

## 光文社文庫

おかげさまで創刊34周年

アニバーサリーフェア

9月の新刊

「感動の水先案内人」  
光文社文庫のキャラクター  
カニナビ



# 赤川次郎

読者と共に登場人物が年齢を重ねる人気シリーズ第三十一弾!

## 灰色のパラダイス

杉原爽香 45歳の冬

620円

豪華プレゼントを抽選で合計1,000名様に(詳しくはオビ裏面をご覧ください)

「長編青春ミステリー」誘拐事件が呼ぶ悲劇に次ぐ悲劇! 爽香はその連鎖を断ち切ることができるか!?



## 成田名璃子 東京すみっこごはん

楓の味噌汁 600円

折原一 黄色館の秘密 新装版 黒星警部シリーズ③ 680円

南英男 獵犬魂 警視庁特命遊撃班 700円

結城昌治 通り魔 昭和ミステリールネサンス 740円

松本清張 花水 松本清張プレミアムミステリー 860円

夢枕獯 獅子の門 雲電編 720円

山口雅也 キッド・ピストルズの冒瀆 900円

阿野冠 荒川乱歩の初恋 高校生探偵 600円

文月向日葵 バネジヨのお嬢様が焼くパンケーキは謎の香り 580円

貴水玲 社内保育士はじめました 580円

## 藤原緋沙子 秋の蟬

隅田川 御用帳(六) 600円



知恵の森文庫 車浮代 カラー版 春画四十八手 840円

一流のサービスを受ける人になる方法 720円

## 坂岡真

奥義花影 ひなげし 雨竜剣(四) 600円



小杉健治 暗闇のふたり 人情同心 神鳴り源蔵 600円

鳥飼否宇ほか 忍 忍者大戦 赤ノ巻 740円

藤井邦夫 正雪の埋蔵金 日暮左近 事件帖 620円

※表示価格は本体価格(税別)です。

### 電子書籍、発売中!

光文社の名作・話題作を、電子書籍でも大好評発売中です!! amazon、楽天Kobo、iBooks、紀伊國屋書店Kinoppy、honto、BookLive!、Reader™ Store、電子文庫パブリ……ほか、主要な電子書店にてお求めください。詳しくはコチラ!! <https://www.kobunsha.com/denshishoseki/> 新刊&注目情報は、公式Twitter&facebookをチェック!



# ごめん買った

## 買いもの失敗成功日記

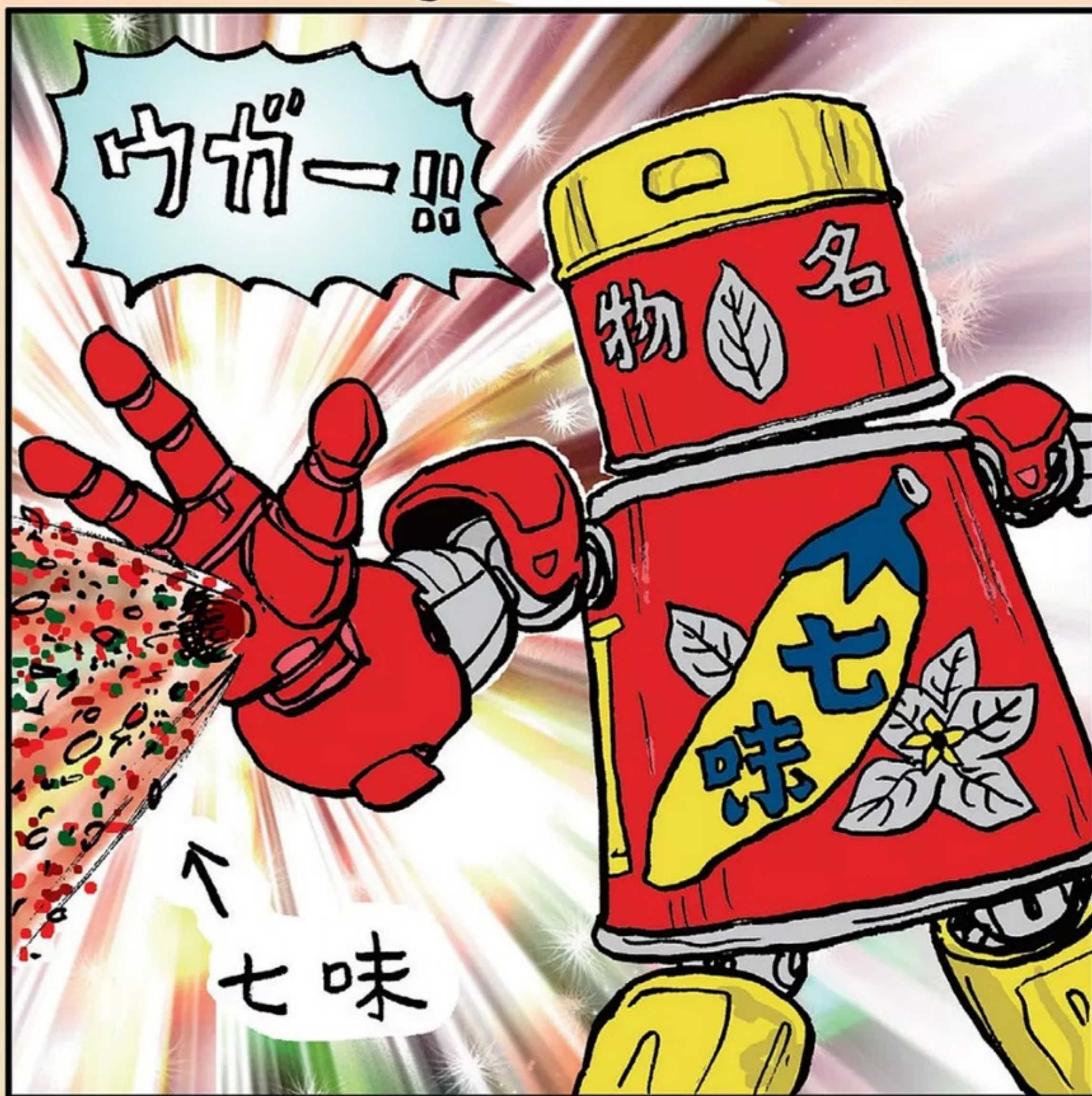
10月23日 単行本発売!  
～おまけマンガつき～

三半規管強靱マンガ家  
**吉田 戦車**



64 七味唐辛子

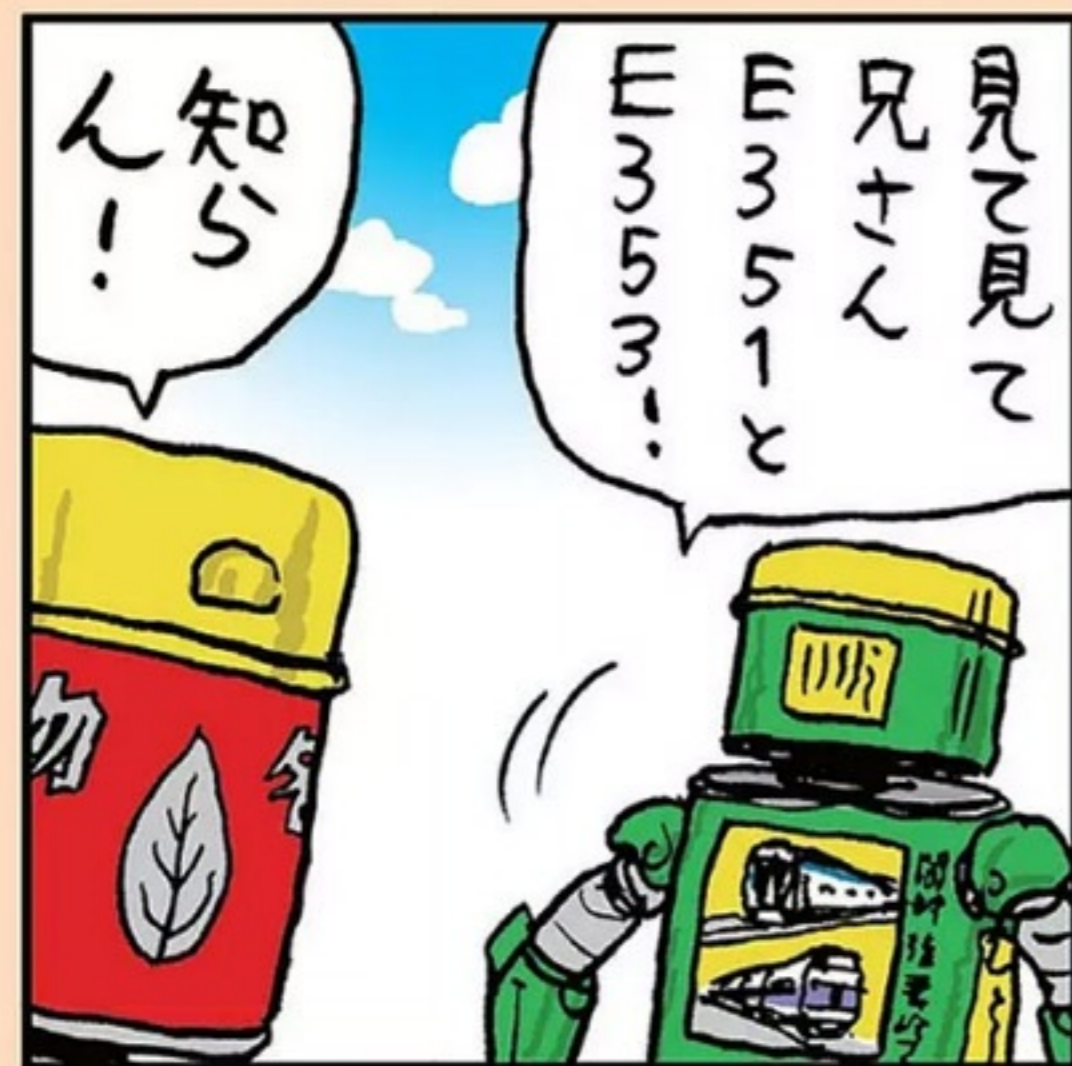
長野県諏訪郡原村の妻の実家には、中央本線で行く。  
最近は一泊だけ合流するパターンが多い。  
最寄り駅、茅野駅まで、特急で新宿駅から2時間〜2時間半。  
一度普通列車を乗り継いで行き、たいへん楽しかった。またやりたいのだが、原村まで4、5時間以上かかるとなると、なかなか実行できない。



特急は「あずさ」と「スーパーあずさ」があり、スーパーが速い。  
速いのだが、その速さを実現するシステムゆえに、伊藤家の家族たちには評判が悪かった。  
酔うからである。  
長年スーパーあずさとして走ってきた「E351系」という車両は、カーブ時の減速を抑える車体傾斜の方式として、振り子装置という機械を採用していた。

つまり、カーブでハッキリと、座席が右に左に傾く。  
そのローリングはもろん制御されていて、私は平気だったが、乗りもの酔いしやすい体質の伊藤母や伊藤姉妹、そしてうちの娘には地獄であった、という。  
ゆえに、妻は指定席を予約する時にあずさを選んでいた。  
過去形で書いているのは、E351系は今年の春に引退して、新型車両「E353系」に代をゆずったからだ。  
今年のお盆に茅野駅で降り、車で迎えにきた伊藤に「新型だったでしょう」と言われて気づいたが、そういうスーパーあずさなのにローリングがほとんど感じられなかった。  
伊藤も大丈夫だったそうだ。  
先代の「制御つき自然振り子方式」が「空気ばね車体傾斜方式」に変わったらしい、ということであとから知った。  
では、乗りものに弱い人たちは酔わせ続けたE351系は、「残念な」などと形容されるべき車両だったのか。  
「JRの誇りにかけて、高速バスなどには絶対負けぬ！」と気負い（想像です）、速さを優先するため、何かを犠牲にしてみましたのだからか。  
否である。

PROFILE  
よしだせんしゃ マンガ家 63年生まれ 岩手県出身 「ビッグコミックオリジナル」で「出かけ親」、「ビッグコミックスピリッツ」にて「忍風! 肉とめし」を連載中。妻はマンガ家・伊藤理佐。最新刊「忍風! 肉とめし1」来れば? ねこ占い屋(ともに小学館)が発売中!



私はスーパーあずさの右へ左へのローリングを、ちよつと楽しんでいた気がする。  
ありがとう、E351系。  
なんだかむりやり感のある感謝の気持ちだが、お疲れさま。  
一泊してあわただしく帰京する日の茅野駅。  
売店で目にして迷わず買ったのが、長野みやげの定番「八幡屋儀五郎」七味唐辛子の、2018年イヤーモデル。  
私が「アイアンマン色」と呼んでいる、金色のキャップに赤いボディがデフォルトの七味缶が、緑色だ。  
E351系とE353系、新旧車両の絵が描かれている。  
列車に興味があるわけではないが、この色ちがいは買うしかない。「中の唐辛子も緑色だったらいいな!」と思ったが、ふつうに赤かった。